

# 23 Nisan

# coşkuyla kutlandı

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, yurdun dört bir yanında çeşitli etkinliklerle kutlandı. Kadıköy'de de 23 Nisan coşkusu doyasıya yaşandı. Kadıköy Belediyesi, parklarda düzenlediği renkli etkinliklerle 7'den 70'e tüm Kadıköylülere bayram mutluluğunu doyasıya yaşattı. Çocuklar, bayram yeri olan parklarda pamuk şeker yedi, atölyelere katıldı, resim yaptı, oyun oynadı ● Sayfa 2'de



Baba Bana  
Masal Anlatma - 30

MEHMET FIRAT PÜRSELİM 5'TE

"Hep tek başımızla!"

ALPER TURGUT 7'DE

Fotoğraflı Kadıköy  
Tarihi

EMRE MUŞAZLIOĞLU 16'DA

Edebiyat Hayatından  
Hatırlamalar - 262

ALEKSANDR IVANOVIÇ KUPRİN 5'TE



ALIK PAZARI

İmam Cici karikatürleriyle SAYFA 10'DA

## Emekçiler 1 Mayıs'ta Taksim'de olmaya kararlı

1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü'ne sayılı günler kala İstanbul Valiliği, Taksim'de kutlamaların olmayacağını duyurdu. DİSK Genel Başkanı Arzu Çerkezoğlu Taksim konusundaki kararlılıklarını sürdüreceklerini dile getirerek, "Bizlerin 1 Mayıs'ta Taksim'de olmasını engellemeye çalışmak mümkün değildir. Taksim konusunda hukuksal olarak ortada duran gerçeğe sahip çıkma kararlılığımız" dedi ● Sayfa 3'te



## İstanbuluların alım gücü düşüyor!

» BİSAM tarafından hazırlanan rapora göre dört kişilik bir ailenin açlık sınırı 16 bin 646, yoksulluk sınırı 57 bin 578 lira oldu. İPA'nın mart ayı barometresi sonuçlarına göre ise katılımcıların yüzde 58,7'si indirimde giren gıdaları tercih etme sıklığının arttığını söylerken, gıda çeşidini azaltanların oranı yüzde 97,8 oldu ● Sayfa 3'te



## "Alınan haklar geri verilsin"

» 27 Nisan Dünya Veteriner Hekimler Günü vesilesiyle konuştuğumuz İstanbul Veteriner Hekimler Odası Başkanı Erdiñç Orhan, "sağlıkta şiddet yasası" kapsamında dışarda tutulan tek sağlık meslek grubu olduklarını belirterek "Elimizden alınan hakların geri verilmesini talep ediyoruz" dedi ● Sayfa 10'da

## "İnsanlar artık kimseyi değerli bulmuyor"

İlk öykü kitabı "Her Kötü Gecedan Sonra" 2020'de yayımlanan Baran Güzel, bu kez distopik bir roman olan "Korkudan da Büyük Bir Şey" ile okurların karşısına çıktı. Baran Güzel'le Kadıköy'de geçen kitabını, edebiyatı, yayıncılığı ve semtimizi konuştuk ● Sayfa 4'te

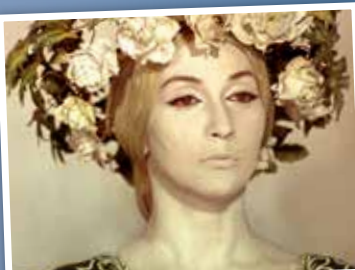
## Aktivistler iklim için adalet istiyor

Genç iklim aktivistleri, Türkiye'deki ve dünyadaki iklim krizine dikkat çekerek Kadıköy'de küresel iklim grevi gerçekleştirdi. Yapılan basın açıklamasında, "İklim için küresel olarak yeterince kararlı hedefler belirlenmedi ve geleceğimizi güvence altına alamadık" denildi ● Sayfa 8'de



## Sinematek'te yeni program başlıyor

Sinematek/Sinema Evi'nin yeni programı açıklandı. Sinematek 30 Haziran'a kadar "Sergey Parajanov ve Ötesi", "Ustayla Buluşma: Asghar Farhadi, Harry Kume!", "Sessiz Perşembe: Victor Sjöström" programlarına ev sahipliği yapacak. "KINO 2024: Alman Filmleri Türkiye'de" kapsamında yedi film 2-5 Mayıs'ta izlenebilecek ● Sayfa 7'de



Kadıköy Belediyesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın coşkuyla kutlanması için Kadıköy'ün parklarını bayram yerine çevirdi. Çocuklar eğlendiren ve öğreten renkli etkinliklerde doyuya eğlendi

# Kadıköy'de bayram coşkusu

Fotoğraflar: Gürbüz ENGİN, Sinem TEZER ÇATAL, Muratcan AFAÇAN



**K**adıköy Belediyesi, her yıl olduğu gibi bu yıl da 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla birbirinden renkli etkinliğin olduğu dolu dolu bir etkinlik programına imza attı. Bayramın coşkulu bir şekilde kutlanması, çocukların doyuya eğlenmesi için Kadıköy'ün parkları bayram yeri oldu. Çocuklar, 20 ile 23 Nisan tarihleri arasında Özgürlük Parkı, Yoğurtçu Parkı, 23 Nisan Parkı, Jandarma Er Çağlar Mengü Parkı ve Yaratıcılık ve Sanat Parkı'nda heykel atölyesinden karikatür atölyesine, konserden tiyatro gösterimine kadar birçok etkinliğe katıldı. Bir etkinlikten diğer etkinliğe koşan çocuklar, bayramlarını gönüllerince kutladı.

## PARKLAR BAYRAM YERİ OLDU

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kutlamalarının daha bir keyifli yaşandığı tarih olan 23 Nisan'da Yoğurtçu Parkı'na gittik, çocukların mutluluğuna, neşesine ortak olduk. Parkın girişinden başlayan kutlama coşkusu parkın her yerini sarmıştı. Parkın çiçekleri daha güzel kokuyor, kuşlar daha bir güzel ötüyordu. Yoğurtçu Parkı 7'den 70'e bütün Kadıköylüleri kucaklamıştı. Şişme oyun parkurunda doyuya oynayan çocuklar, kil atölyesinde sevdiği heykeli yaptı, ahşap kalemliğini boyadı, empati sahnesinde görme engelli bireylerin neler hissettiğini anladı. Pamuk şekerini ve patlamış mısırını yiyen çocuklar, bandonun arkasında parkın içinde keyifli bir yürüyüş yaptı.

Halis Kurtça Çocuk Kültür Merkezi Bizim Çocuklar Tiyatro ekibinin, 23 Nisan Oratoryosu'nu sahneye koyduğu, Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezi Orkestrası ve Korosu'nun da konser verdiği kutlamaya Kadıköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağı da katıldı.

## "ÇOCUKLARIMIZIN GELECEĞİNE KATKI VERECEĞİZ"

"Bugün 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı. Atamızın bize ve tüm dünya çocuklarına armağan ettiği bir bayram" diyen Başkan Mesut Köseadağı, şöyle devam etti: "Biz de Kadıköy Belediyesi olarak milli bayramlarımızı Kadıköy'ün



Binnur ve Çınar Alkaya



Duru Özer

her noktasında etkinliklerle çocuklarımızı yaşatmak istiyoruz. Burası Kadıköy. Cumhuriyetin kalesi. Çocuklarımızın Atatürk'ün izinde yetişmesi için elimizden geleni yapmaya çalışacağız. Yaklaşık dört gündür parklarımızda 23 Nisan coşkusunu yaşıyoruz. Söz veriyorum beş yıllık süreçte çocukların geleceğine, spora ve sanata katkı vereceğiz."

## "HAYALLERİMİZİ ANLATTIK"

Halis Kurtça Çocuk Kültür Merkezi Bizim Çocuklar Tiyatro ekibinden Ece Ayaz, "23 Nisan Oratoryosu'nu 23 Nisan'a özel olarak arkadaşlarımızla birlikte yazdık. Çocuk bayramı olduğu için hayallerimizden bahsetmek istedik. Yapmak istediğimiz meslekleri, gelecekte beklenilenimizi anlattık. 'Biz Atatürk Gençleriyiz' marşıyla da oyunumuzu taçlandırdık. Tiyatro çok güzel. Öğretmenlerim ve arkadaşlarımla olduğum için çok mutluyum." diyerek duygularını ve düşüncelerini paylaştı.

Parkın içinde güllüçükler saçan Duru ile karşılaştım. Ve sözü Duru'ya verdim, onu dinledim: "Atatürk bize 23 Nisan'ı hediye ettiği için çok mutluyum. Bugün çok güzel bir gün. Okuluma 23 Nisan etkinliğine katıldım. Sokak oyunları oynadık. Oradan buraya geldik. Parkta etkinlikler çok güzel. Tramboline bindim. Oyun parkuruna katıldım."

## "KADIKÖY'DE ETKİNLİKLER DAHA GÜZEL"

Ataşehir'den Yoğurtçu Parkı'na gelen Çınar Alkaya, "Çok eğleniyorum. Okuluma eğlendim. Şimdi burada eğleniyorum." dedi. Annesi Binnur Alkaya da şunları söyledi: "Bayram coşkusunu çocuklarımızla birlikte yaşıyoruz. Milli bayramlarımız çok önemli."

## "KIZIM MUTLU BEN DE MUTLUYUM"

Çengelköy'den kızı Ayşe Naz ile birlikte gelen Aslı Öz de "Atatürk'e çok teşekkür ediyoruz. Böyle bir günü çocuklara armağan ettiği için. Pazar günü Özgürlük Parkı'ndaydık. Bugün de buradayız. Kızım mutlu ben de mutluyum. Dolu dolu bir etkinlik programı. Müzik var. İkramlıklar var. Her şey çok güzel." diye konuştu.



Aslı ve Ayşe Nazlı Öz



Ece Ayaz

## Kadıköylü çocuklar 23 Nisan'ın resmini yaptı



Kadıköylü çocukların belediye bahçesinde buluşarak yaptığı 23 Nisan resimleri, pankart haline getirilerek belediye binasına asıldı

Kadıköy Belediye bahçesi, 21 Nisan Pazar günü 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla "23 Nisan Coşkusunu Resmediyoruz" isimli etkinliğe ev sahipliği yaptı. Anne ve babalarıyla etkinliğe katılan çocuklar, 23 Nisan şarkıları eşliğinde rengarenk boya kalemleriyle hayallerindeki 23 Nisan'ı çizdi. Çocukların tıval kumaşına yaptığı resimler bir araya getirilerek pankart yapıldı. Pankart, 22 Nisan Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi çocuk yuvaları öğrencileri ve Kadıköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağı'nın katılımı ile belediye binasına asıldı.

## "ATATÜRK'ÜN İZİNDE YETİŞECEK"

Belediye binasına 23 Nisan resimlerinden oluşan pankartın asılmasıyla ilgili konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağı, "Kadıköy'de 4 günlük 23 Nisan coşkumuz var. Çocuklarımızla birlikte 23 Nisan resimlerini astık. Belediye binamızda sergileyeceğiz. En önem verdiğimiz bayramlarımızdan. Atatürk'ün izinde çocuklarımızı yetiştirmeye devam edeceğiz. Bütün Türkiye'nin 23 Nisan'ı kutlu olsun" dedi.

## "23 NİSAN MUTLULUK DEMEK"

"23 Nisan Coşkusunu Resmediyoruz" etkinliğine annesi, babası ve kardeşi Aras ile katılan



Azra İrem Ağan, "Okulumun bahçesinde 23 Nisan partisi resmi yaptım. Partide öğretmenim ve arkadaşlarım var. Birlikte 23 Nisan'ı kutluyoruz" dedi. Azra'nın annesi Fatma Nazlı Ağan da "Güzel havada müzik eşliğinde bahçede olmak çok iyi oldu. Çocuklarımızla birlikte 23 Nisan etkinliğinde olmak bizi de çok mutlu etti." dedi. Babası ile birlikte etkinliğe katılan Hena Ağarcı da "23 Nisan benim için mutluluk demek. Dünya çizdim. Dünyanın etrafında çocuklar var." dedi.

Kızı Esmâ Nur ile etkinliğe gelen Gülbahar Çördük ise şunları söyledi: "Açık havada müzik eşliğinde çok güzel bir etkinlik. Kadıköy Belediyesi'nin etkinliklerini beğeniyoruz; etkinliklerine katılmaya çalışıyoruz."



Cenap Şahabettin İlkokulu, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla Koşuyolu Mahallesi'nde bando eşliğinde 23 Nisan yürüyüşü düzenledi

## Koşuyolu'nda 23 Nisan yürüyüşü

Koşuyolu Mahallesi'nde yer alan Cenap Şahabettin İlkokulu, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı kapsamında bir hafta boyunca 23 Nisan festivali düzenliyor. Çocuklar, festival çatısı altında gerçekleşen renkli etkinliklerde doyuya eğleniyor. Bu etkinliklerden biri de 22 Nisan Pazartesi günü bando eşliğinde yapılan 23 Nisan yürüyüşü. Çocuklar ellerinde bayrakları, dövizleri ile mahallenin sokaklarında yürüyerek 23 Nisan coşkusunu yaşadı ve yaşattı.

## "ÇOCUKLARIMIZ YÜRÜYÜŞÜ SEVİYOR"

Cenap Şahabettin İlkokulu Müdürü Mehmet İssı, "23 Nisan etkinlikleri çocukların istekleri doğrultusunda planlanıyor. Bir hafta

boyunca festival gibi kutluyoruz. Festivalin başlangıç günü de bugün. Bando eşliğinde Koşuyolu Mahallesi'nde yürüyüşümüz var. Çocuklarımız bunu çok seviyor. Üç yıldır yapıyoruz. Mahalle halkı ve esnafı da yürüyüşü bekliyor. Kaymakamlığın izni doğrultusunda güvenlik önlemleri alıyoruz. Çocuklar istedikleri kıyafetleri giyerek ellerinde bayrakları ve dövizleri ile yürüyor, eğlenerek bayramını kutluyor. Etkinliğin okul bahçesinden sokağa taşınması toplumu da bayramın içine katıyor." diye konuştu.

Cenap Şahabettin İlkokulu öğrencilerinden Ahmet Taha Çalık, "Geçen sene de 23 Ni-



san'da yürüdük. Şarkılarla yürüdüğümüzde mutlu oluyoruz. 23 Nisan etkinliğinde modern dans yapacağız. O yüzden heyecanlıyım." dedi. Jıyan Peri Kişin de şunları söyledi: "23 Nisan bizim bayramımız. Arkadaşlarımızla birlikte yürüdüğüm için mutluyum. Bayramımızı eğlenerek kutluyoruz."

# "1 MAYIS'TA TAKSİM'DE OLMAK HER İŞÇİNİN HAKKIDIR"



1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü'ne sayılı günler kala sendikalar ve meslek örgütleri kutlamalar için Taksim'i işaret etmişti. İstanbul Valiliği tarafından Taksim'de kutlamaların yapılmayacağına ilişkin açıklamanın üstüne DİSK Genel Başkanı Arzu Çerkezoğlu, "Taksim, 1 Mayıs alanıdır. Bununla ilgili çalışmalarımızı ve irademizi sürdüreceğiz" dedi

## ● Simge KANSU

Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK), Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK), Türk Mimar ve Mühendis Odaları Birliği (TMMOB), Türk Tabipleri Birliği (TTB) ve Türk Diş Hekimleri Birliği (TDB), 1 Mayıs programını açıklamak üzere geçtiğimiz günlerde İstanbul Beşiktaş Meydanı'nda bir araya geldi. Kurumlar adına ortak açıklama yapan DİSK Genel Sekreteri Tayfun Görgün, İstanbul'da kutlamaların adresi olarak Taksim Meydanı'nı gösterdi.

Bu açıklamadan kısa bir süre sonra İstanbul Va-

lisi Davut Gül, 1 Mayıs'ta Taksim'de kutlamaların olmayacağını, kutlamaların Taksim'in dışındaki bir alanda olacağını duyurdu.

## "TAKSİM İÇİMİZDEKİ HASRETTİR"

Beyoğlu'ndaki bir otelde "Ulusal ve Uluslararası Yargı Kararları Çerçevesinde 1 Mayıs, Hukuk, Taksim" konulu basın toplantısına katılan DİSK Genel Başkanı Arzu Çerkezoğlu, alınan karara karşı şunları dile getirdi: "Taksim, 1 Mayıs alanıdır ve bu hukuksal, tarihsel ve toplumsal bir hakikattir. Türkiye Cumhuriyeti mahkemeleri, Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi (AIHM) ve son olarak Anayasa Mahkemesi kararları, bu konuda sözünü söylemiştir. Geçtiğimiz yıl Anayasa Mahkemesinin aldığı son kara-

ra göre de 1 Mayıs'ta Taksim'de olmak her işçinin, emekçinin hakkıdır. Bu kesin ve son kararın ardından bizlerin 1 Mayıs'ta Taksim'de olmasını engellemeye çalışmak mümkün değildir."

Çerkezoğlu, "Taksim'de 1 Mayıs kutlamaları konusunda kararlılığımızı ilk açıklama yaptığımız günden beri çeşitli dayanaklarıyla birlikte ifade ediyor. Sayın İstanbul Valisi ile iki kez görüşme yaptık. Birkaç gün önce yaptığımız görüşmede bize başka bir alan talep etmemiz noktasında bu konuda hazırlık yapmak istediklerini ifade ettiler. Biz özellikle Taksim konusunda hukuksal olarak ortada duran bir gerçeğe sahip çıkma kararlılığımızda. Bununla ilgili çalışmalarımızı ve irademizi sürdüreceğiz. Görüşmelerimizi de devam ettireceğiz" dedi.

## "TAKSİM'İ 1 MAYIS'A AÇIN"

DİSK, KESK, TMMOB, TTB ve TDB'nin 1 Mayıs'ta Taksim'de olacaklarını açıklamalarının ardından Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Genel Başkanı Özgür Özel de 1 Mayıs'ın Taksim'de kutlanması gerektiğini söyledi. Partinin TBMM Grup Toplantısı'nda konuşan Özel, "1 Mayıs Taksim'de kutlanması gereken hak olan işçi bayramıdır. Buradan çağrım özgüvenle işçilere inarak Taksim'i 1 Mayıs'a açın. Ben kefilim, orada olacağım. İşçilerle birlikte bir kişinin burnu kanamadan kutlanmasına kefaleti ben koyuyorum. Elimizi uzatıyoruz, elimiz emekçinin barışın özgüvenin elidir. 1 Mayıs'ta Taksim'in kazanılması bu ülkenin yeni iklimine hizmet edecektir. Emekçilerin elini havada bırakmayın," dedi.



DİSK/Birleşik Metal-İş Sınıf Araştırmaları Merkezi (BİSAM) tarafından hazırlanan rapora göre dört kişilik bir aile için aylık açlık sınırı 16 bin 646, yoksulluk sınırı ise 57 bin 578 lira oldu



# Sağlıklı ve dengeli beslenmenin maliyeti günlük 550 TL!

## ● Erhan DEMİRTAŞ

Birleşmiş Milletler Gıda ve Tarım Örgütü'nün (FAO) 2018 yılında yayınladığı rapora göre dünya genelinde gıda fiyatları düzenli olarak düşerken, Türkiye'de gıda fiyatları düzenli olarak artıyor. Türkiye'de gıda enflasyonunun TÜFE'den yüksek olması dar gelirli başta olmak üzere milyonlarca kişiyi olumsuz etkiliyor. DİSK/Birleşik Metal-İş Sınıf Araştırmaları Merkezi (BİSAM) tarafından hazırlanan Mart 2024 dönemine ait "Açlık ve Yoksulluk Sınırı" araştırmasının sonuçları da bunu destekler nitelikte.

Araştırma, TÜİK (Türkiye İstatistik Kurumu) harcama gruplarına göre endeks rakamları, 2003 yılı madde fiyatları ile İstanbul Halk Ekmek, zincir market cari ay internet fiyatları ve BİSAM Beslenme Kalıbı üzerinden gerçekleştirildi. Araştırmanın sonuçlarına göre dört kişilik bir aile için aylık açlık sınırı 16 bin 646 TL'ye, eğitim, sağlık, barınma, eğlence, ısınma, ulaşım gibi giderler ile birlikte bir ailenin yapması gereken harcama tutarı olan yoksulluk sınırı ise 57 bin 578 liraya ulaştı. Bu oran tek başına yaşayan bir kişi için ise 26 bin 517 lira olarak tespit edildi.

## GÜNLÜK HARCAMA 550 TL!

Günlük harcamalarda Mart 2024'te en yüksek maliyet grubunu 172 TL ile süt ve süt ürünleri grubu oluşturdu. Et, tavuk ve balık grubu için yapılması gereken minimum harcama tutarı ise 124 TL oldu. Sebze ve meyve için yapılması gereken günlük harcama tu-

tarı ise 125 TL'ye ulaştı. Yapılan hesaplamalara göre harcamalarda süt ve süt ürünlerinin payı yüzde 31 ile en yüksek paya sahip oldu. Et, yumurta ve kurbağalıklar grubunun payı yüzde 28,8 ile ikinci sırada yer aldı. Sebze ve meyvenin harcamalar içindeki payı yüzde 22,6 oldu.

## YÜZDE 59'U İNDİRİMİ BEKLİYOR

Ekonomik sebepler nedeniyle İstanbulluların gıda tercihleri ve alışveriş alışkanlıkları da değişti. Katılımcıların yüzde 58,7'si indirimle giren gıdaları tercih etme sıklığının arttığını söylerken ekonomik sebeplerle gıda çeşidini azaltanların oranı yüzde 97,8 oldu. Katılımcıların yüzde 59,1'i geçen seneyle göre satın aldığı gıda çeşidinin azaldığını söylerken yüzde 85,3'ü kırmızı et, yüzde 43,3'ü beyaz et, yüzde 33,7'si süt ve süt ürünü çeşitlerinde satın aldığı gıda çeşidinin azaldığını belirtti. Katılımcıların yüzde 36,8'ine göre gıda alışverişlerinde dikkat edilen ilk özellik ürün fiyatı oldu.

## YÜZDE 40'I ASGARİYİ ÖDEYEBİLİYOR

Enflasyon artışı vatandaşların ödeme gücünü de olumsuz etkiliyor. İPA'nın 2024 yılının Mart ayına dair hazırladığı İstanbul Barometresinin sonuçlarına göre kartı kullananların yüzde 48'i aylık kredi kartı borcunun tamamını, yüzde 33,9'u ise borcun asgari tutarı-

nı ödeyemediğini söyledi. Yüzde 5,4'ü asgari tutar ile borcun tamamı arasında bir miktarda, yüzde 4,1'i asgari tutar ile miktarda ödeme yapabildiğini belirtirken, katılımcıların yüzde 8,6'sı ise kredi kartı borcunu hiç ödeyemiyor.

Araştırmaya göre İstanbulluların neredeyse yarısı kıt kanaat geçiniyor. Mart ayında katılımcıların yüzde 17,9'u bazı ödemeleri yapamadığını ve borca girdiğini, yüzde 13,7'si aslında pek geç geçemediğini kaydederken, yüzde 47,4'ü kıt kanaat geçinebildiğini, yüzde 21'i ise geçinebildiğini ve kenara da para koyabildiğini belirtti.

## TARIMI TERK EDENLER ARTIYOR

İstanbul Planlama Ajansı'nın "Gıda fiyatları krizi: Neden Şimdi, Neden Yine?" raporuna göre ise göre, küresel gıda fiyatları son 30 yılın zirvesine ulaştı ancak Türkiye son birkaç ay içerisinde dünya genelinden çok daha yüksek gıda fiyatları artışına tanık oluyor. Rapora göre Sosyal Güvenlik Kurumu'na kayıtlı sigortalı üretici sayısı 497 bin iken, Tarım ve Orman Bakanlığı'nın tarımsal destek sağlamak için üye olmayı şart koştuğu "Çiftçi Kayıt Sistemi"ne göre 2 milyon 111 bin üretici ve Ziraat Odaları kayıtlarına göre 3 milyonu aşan üretici bulunuyor. ÇKS verilerine göre, kayıtlı üretici sayısı 2003'ten bu yana yüzde 25 azaldı. SGK'ya kayıtlı üretici sayısı ise 2009 yılında 1 milyon 16 bin iken bu yıl ilk defa 500 binin altına düşerek Şubat 2022 itibarıyla 497 bin olarak açıklandı.

**SİZE YEŞİLLİKLER ARASINDA EŞSİZ DENİZ MANZARASIYLA İKİNCİ BİR HAYAT VADEDİYORUZ.**

Huzurevimiz uzman ekibi ile aile büyükleriniz için hak ettikleri özel ilgi ve yaşam standartlarında bir ortam sunmaktadır.

**Verilen hizmetler:**

- 24 Saat Doktor Hizmeti
- 24 Saat Hemşire Hizmeti
- Fizik Tedavi Merkezi
- Diyaliz Hizmeti
- Laboratuvar Hizmeti
- Vakum Yardımlı Yara Tedavisi Hizmeti
- Konaklama Hizmeti
- Temizlik Hizmeti
- Yemekhane Hizmeti
- Medikal El Ayak Ve Tırnak Bakımı
- Sosyal Etkinlik Ve Faaliyetler

**Hizmet Grubu:**

- Alzheimer
- Demans
- Geriyatri
- Palyatif (Yatağa Bağımlı)
- Parkinson
- ALS
- NG (Nazogastrik Sonda) İle Beslenme
- PEG (Perkütan Endoskopik Gastrostomi) Bakımı

**SEÇKİN YAŞLI BAKIM VE HUZUR EVİ**

Altıntepe Mah. Galipbey Cd. Cephanelik Yolu Sk. No: 5 Maltepe  
Tel: 0552 388 60 10 - (0216) 388 60 10 / Web: seckinhuzurevi.com.tr

**Foot Care**

**PodyArt**

**Ayak Bakım**

[www.podyart.com](http://www.podyart.com)

**Ayak Bakımı**

Ücretsiz danışın!

**Çatlak Topuk**

**Nasır**

**Kalınlaşmış Tırnak**

**Detaylı Bakım**

(Florence Nightingale hastanesi karşısı)  
Bağdat caddesi No: 84/3 Kızıltoprak İstanbul  
0 216 492 0722 - 0 532 717 0378

**POZİTİF DUYU**

**İŞİTME SAĞLIĞI EKİPMANLARI**

**CİHAZ PİLLERİ**

**KULAK TIKACI**

**GÜRÜLTÜ ENGELLEYİCİ KULAK KORUMA EKİPMANLARI**

**KULLANILAN MEVCUT CİHAZLARIN TÜM MARKA MODEL**

**TEKNİK SERVİS HİZMETİ**

0 216 345 00 25  
0530 029 06 01

[www.pozitifduyu.com.tr](http://www.pozitifduyu.com.tr)

Feneryolu Mah. Rüzgargülü Çıkamaz Sok. İhlamur Apt. A blok 1-3 D:2 Kadıköy/İstanbul (Oyuncak Mağazası Üstü-BP Benzin İstasyonu Karşısı)













● Erhan DEMİRTAŞ

**T**ÜİK'in şubat ayında açıkladığı verilere göre Türkiye'de ikamet eden nüfus, 31 Aralık 2023 tarihi itibarıyla bir önceki yıla göre 92 bin 824 kişi artarak 85 milyon 372 bin 377 kişi oldu. Erkek nüfus 42 milyon 734 bin 71 kişi olurken, kadın nüfus 42 milyon 638 bin 306 kişi oldu. Toplam nüfusun yüzde 50,1'ini erkekler, yüzde 49,9'unu ise kadınlar oluşturdu. Bu sonuçlara göre İstanbul'un nüfusu, bir önceki yıla göre 252 bin 27 kişi azalarak 15 milyon 655 bin 924 kişi oldu. Türkiye nüfusunun yüzde 18,34'ünün ikamet ettiği İstanbul'u, 5 milyon 803 bin 482 kişi ile Ankara, 4 milyon 479 bin 525 kişi ile İzmir, 3 milyon 214 bin 571 kişi ile Bursa ve 2 milyon 696 bin 249 kişi ile Antalya izledi. Nüfus yoğunluğu olarak tanımlanan "bir kilometrekareye düşen kişi sayısı", Türkiye genelinde 111 kişi olarak kaydedildi. İstanbul, kilometrekareye düşen 3 bin 13 kişi ile nüfus yoğunluğu en yüksek olan il oldu. İstanbul'dan sonra 582 kişi ile Kocaeli ve 373 kişi ile İzmir nüfus yoğunluğu en yüksek olan iller oldu.

2023 yılına dair taşınma bilgilerini paylaşan çevrimiçi hizmet platformu Armut'un verilerine göre, 350 bine yakın nakliyat taleplerinin en çok yoğunlaştığı iller İstanbul, Ankara ve İzmir oldu. 6 Şubat depremlerinin ardından tekrar gündeme gelen olası İstanbul Depremi 2023 Mart ayında şehirden göçün zirveye ulaşmasına sebep oldu. Daha sonraki aylar yerini mevsimsel taşınmalara bırakan şehirden göç, asgari ücrete zam yapılan temmuz ve ağustos aylarında yeniden zirveye ulaştı.

#### MERKEZ İLÇELER NÜFUS KAYBEDİYOR

İstanbul'un nüfusu 2023 yılında bir miktar azalsa da eğitim ve istihdam olanakları nedeniyle kentin cazibesi sürüyor. Ancak son yıllarda yaşanan fahiş kira artışları, deprem güvenliği gibi konular nedeniyle İstanbul içi nüfus hareketliliği dikkat çekiyor. İstanbul Planlama Ajansı tarafından hazırlanan "İPA İstanbul" dergisinin 10. sayısında Ali Cenap Yoloğlu ve Fikret Zorlu'nun hazırladığı "İstanbul Metropolitan Alanında 2028-2022 Döneminde Nüfus Hareketliliği" araştırma yazısı mega kentin iç göç haritasını detaylarıyla açıklıyor.

Yoloğlu ve Zorlu'nun araştırmasına göre İstan-

# KENT İÇİ GÖÇ ARTIYOR



Nüfusu 2023 yılında bir miktar azalan İstanbul'da ilçeler arasında yoğun bir göç trafiği yaşanıyor. İPA İstanbul" dergisinde yayımlanan ve Ali Cenap Yoloğlu ile Fikret Zorlu'nun hazırladığı araştırma yazısına göre İstanbul'un merkezi konumundaki ilçeler nüfus kaybederken İstanbul'da nüfusun kentsel çepere doğru yöneldiği görülüyor

bul'un merkezi konumundaki ilçeler nüfus kaybederken İstanbul'da nüfusun kentsel çepere doğru yöneldiği görülüyor. İstanbul içindeki nüfus hareketliliğini ve göçü ilçeler bazında inceleyen Yoloğlu ve Zorlu şu tespitlerde bulunuyor: "2018-2022 döneminde il içine en fazla göç veren ilçeler Esenyurt, Bahçelievler, Ümraniye, Bağcılar, Üsküdar, Fatih, Küçükçekmece ve Avcılar iken, il içinden en fazla göç alan ilçeler ise Esenyurt, Ümraniye, Başakşehir, Kadıköy, Sancaktepe, Beylikdüzü, Küçükçekmece ve Bahçelievler, Bağcılar ve Fatih'tir."

#### KADIKÖY GÖÇ ALAN TARAFTA

Araştırmanın sonuçlarına göre İstanbul'un bazı ilçeleri il dışına bir yandan yoğun göç verirken, bazı ilçeler ise il dışından göç aldı: "İl içi ve dışı dahil toplamda en fazla göç veren ilçeler Esenyurt, Bağcılar, Küçükçekmece, Bahçelievler, Ümraniye, Pendik, Üsküdar, Avcılar, Fatih, Maltepe ve Ataşehir iken; en az göç veren ilçeler Çatalca, Şile ve Adalar'dır. İl içi ve il dışı toplamda en fazla göç alan ilçeler Esenyurt, Ümraniye, Pendik, Küçükçekmece, Sancaktepe, Başakşehir, Bahçelievler, Kadıköy, Maltepe, Bağcılar ve Üsküdar iken; en az göç alan ilçeler yine Çatalca, Şile ve Adalar'dır. Tüm ilçelerde 2018-2022 döneminde, dönem ortası nüfusun en yüzde 45'i, yıllık ortalama en az yüzde 9'u yer değiştirmiştir.

TÜİK'in Adrese Dayalı Kayıt Sistemi'ne göre Kadıköy'ün nüfusu bir önceki yıla göre 15 bin 145 kişi azalarak 467 bin 919 olsa da Kadıköy'ün yoğun bir göç aldığı da görülüyor. Yoloğlu ve Zorlu'nun yazısında paylaştığı verilere göre Kadıköy, özellikle komşu ilçeleri Maltepe ve Üsküdar'a hem göç verdi hem de bu iki ilçeden göç aldı.

#### MAHALLELERDE NÜFUS AZALDI

Kadıköy Belediyesi Akademi'nin paylaştığı verilere göre Kadıköy'de bir önceki yıla göre nüfus tüm mahallelerde düşerken, en fazla düşüş bin 517 kişiyle Göztepe, bin 181 kişiyle Merdivenköy ve bin 164 kişiyle Sahrayıcedit mahallelerinde yaşandı. TÜİK'in açıkladığı verilere göre Kadıköy'ün mahallelerinin nüfus oranı da değişim gösterdi. 2023 yılı verilerine göre ilçenin en fazla nüfusuna sahip olan Göztepe Mahallesi'nin toplam nüfusu bin 157 kişi azalarak 39 bin 341 oldu. En az nüfuslu Koşuyolu Mahallesi'nin toplam nüfusu 173 kişi azalarak 6 bin 739 oldu.

GD

Göztepe Dönercisi

## ZEYNEP

ELİF ÜNAL  
JERSEY SÜTÜ

Tam Yağlı Köy Sütü

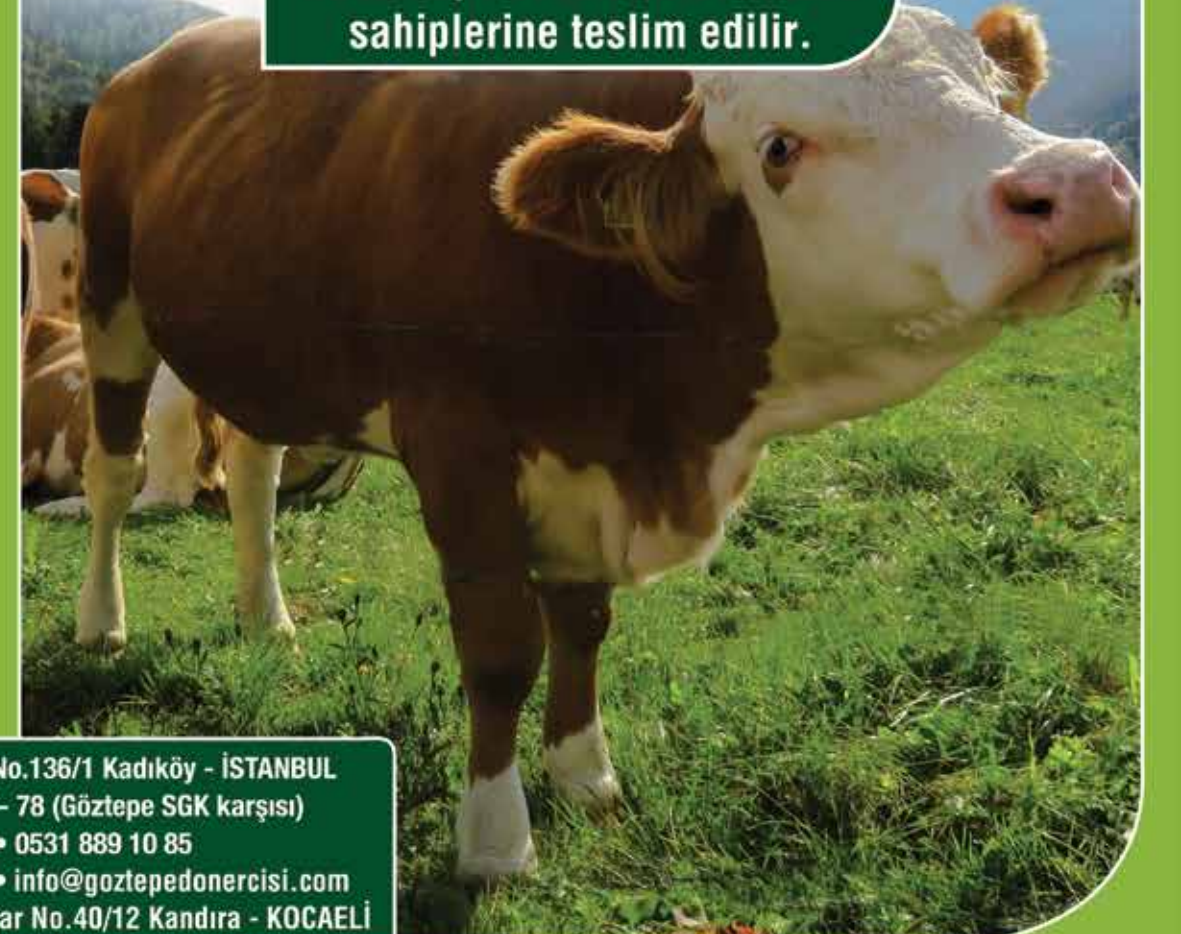
Kendi çiftliğimizde ürettiğimiz Zeynep Elif Ünal Jersey sütü, yalnız Göztepe Dönercisi'nde satılmaktadır. Zeynep Elif Ünal Süt, Göztepe Dönercisi'nin bir markasıdır.



## ZEYNEP

ELİF ÜNAL  
KURBAN KESİMİ

Seçme kurbanlıklarımız uzman kasap tarafından itina ile kesilir, parçalara ayrılır ve Kandıra / Kocaeli adresimizde sahiplerine teslim edilir.



Fahrettin Kerim Gökay Cad. No.136/1 Kadıköy - İSTANBUL  
Tel. (0216) 567 14 76 - 77 - 78 (Göztepe SGK karşısı)  
0532 312 10 20 • 0531 889 10 85  
www.goztepedonercisi.com • info@goztepedonercisi.com  
ÜRETİM: Terziler Mevki, Hıdırlar No.40/12 Kandıra - KOCAELİ

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

Ergenlik de bebeklik ve çocukluk gibi insan yaşamının doğal bir süreci. Ergenlik beraberinde fiziksel ve ruhsal değişimleri de getiriyor. Doğal olan bir sürecin daha erken başlaması çocuklara neler yaşıyor. Uzman Psikolog Arzu Aydın Koç ile ergenlik ve erken ergenlik hakkında merak ettiklerimizi konuştuk.

• Ergenlik nasıl bir süreç?

Ergenlik, çocuk için sancılı görülse de aslında ebeveynler için de bir o kadar zor olabilir. Çocukluk ve yetişkinlik arasında sıkışan çocuk, hem değişen hormonları hem fiziksel görünümündeki değişim hem de cinsel farkındalığı açısından duygularını yönetmede zorlanabilir. İçeride kapanma, anne babayı eleştirme, odasında yalnız kalmak isteme, fiziksel memnuniyetsizlik gibi pek çok duygusal güçlük yaşayabilir. Ergen için arkadaşlarının kabulü çok önemlidir ve bir yandan onların eleştirisine, alaycı tutumuna da maruz kalabilir. Sık sık yaşadığı duygusal değişimler kendisini ve ailesini çok zorlayabilir.

• Çocuklar erken ergenlikte neler yaşıyor?

Erkeklerde 9, kızlarda 8 yaş öncesi erken ergenliktir ve henüz çocuk yaşta yaşanan fiziksel değişimler, çocuklarda psikolojik sorunlara neden olabilir.

Çocuk yaşta bedeni değişen çocuk, kendini arkadaşlarından farklı hissedebilir ve konu ile ilgili yeteri kadar bilgisi olmayan arkadaşları tarafından zorbalığa maruz kalabilir. Bu süreçte çocuğun dikkatinin başarılmasına, yeteneklerine yönlendirilmesi doğru olacaktır. Ailenin çocuğu bilgilendirmesi, yaşadıklarının doğal ama yaşatılmasına göre daha erken olduğunu ve arkadaşlarının da bunlara yaşayacağını anlatmaları önemlidir. Çocuk utanabilir ama bilmeye ihtiyacı vardır. Anlam vermek ister, merak eder ve araştırır. Anne ile baba desteği bu aşamada da çok önem taşır. Çocuk soru sorabilmeli, duygularını, kaygılarını paylaşabilmelidir. Kendine güveneni anne baba tutumlarıyla orantılıdır.

• "SINIRLARA İHTİYACI VARDIR"

Çocuk bedeniyle barışmakta zorlanabilir. Bol kıyafetlere saklanmayı seçebilir. İçeride kapanabilir, odasını



Uzman Psikolog Arzu Aydın Koç, çocuk ile aile arasında iletişimin açık ve keyifli bir ilişki olmasının ergenlik ya da erken ergenlik döneminin kriz gibi değil, gelişim süreci olarak yaşanacağını altını çiziyor



da yalnız olmak isteyebilir ve anne babasını eleştirebilir. Bunların hepsi çok doğaldır ve ebeveynin sakin ve net olması önemlidir. Çocuk bir yandan özgürleşmek ister bir yandan suçluluk duygusu ile karşılaşır. Çocuğun ebeveynleriyle çatışması çok doğaldır ve buna ihtiyaç vardır. Çünkü çatışma olmadan kendi kararını vermek zordur. Bu durumda çocuğa alan açmak, onun karar verebilmesine ortam sağlamak, saygı duymak önemlidir. Fakat bu kural dışı anlamına gelmez. Çocuk karşı çıksa da sınırlara ve kurallara ihtiyaç duyar.

• Anne ve babalar için de zor bir süreç değil mi? Aynı durum ebeveynler için de geçerlidir. Çocuk-

ları özgürleşsin, kendi ayakları üstünde dursun, kararlar verebilsin ister ama bir yandan da henüz çocuk duygusu ağır basar. Çocuğunun bu kadar hızlı büyümesine anne baba da henüz hazır değildir. Kaygıların konuşulması, duyguların paylaşılması herkesi rahatlatır. Ergenlik gelişimsel bir durumdur ancak bazen bazı çocuk ve aileleri için zorlayıcı olabilir. Erken ergenlik ise adından da anlaşılacağı üzere hazırlıksızdır ve tüm aile için sancılı olabilir. Çocuğunun duygularıyla baş edemediğini düşünen veya olumlu iletişimi sürdürmekte zorlanan ebeveynler, mutlaka uzman desteğine başvurmalıdır. Çünkü benlik algısının temellerinin oluştuğu bu dönemde çocuk, aynı zamanda güçlü bir kabul ihtiyacı olduğundan, içinde bulunduğu arkadaş ortamına göre olumsuz davranış ve alışkanlıklar da kazanabilir.

• "HAYIR DİYEBİLMELİ"

• Amerika'da yapılan bazı araştırmalara göre erken ergenlik, kız çocuklarının cinsel istismara

maruz kalma nedenleri arasında gösteriliyor. İstismardan korumak için neler yapılmalı?

Aslında bedenini koruma, hayır diyebilme gibi istismardan korunmayı geliştirici davranışlar, bebeklikten itibaren geliştirilebilir. Emmek istemeyen ve başını çeviren bebeğe veya yemek istemeyen çocuğa peki diyebilme, izin almadan öpmek, sarılmama, odasına izinsiz girmek gibi pek çok davranış çocuğu sınırlarının önemli ve özel alanının olduğu mesajını verir. Çocuk ebeveynlerine hayır diyebilirse, herkese diyebilir.

Ebeveynler çocuklarını kontrol ihtiyacı ile onların alanlarına girme, günlük veya telefonunu karıştırma ihtiyacı duyabilir. Oysa ne olursa olsun ailesiyle paylaşabileceğini, merak ettiği konuları konuşabileceğini bilmek, ailesiyle keyifli vakit geçirmek çocuğu koruyacaktır.

Özetle güvenli, iletişime açık ve keyifli bir ilişki ile ergenlik veya erken ergenlik dönemi kriz değil, gelişim süreci olarak yaşanacaktır.

## Veteriner hekimler, haklarını geri istiyor

Oda Başkanı Erdinç Orhan, "Veteriner hekimler özel hizmet, ek ödeme ve ek göstergede yaşanan hak kayıpları sonucunda ekonomik kayba uğruyor. Emekli meslek büyüklerimiz açlık sınırında yaşıyor. Ünvanı hekim olup "sağlıkta şiddet yasası" kapsamı dışında tutulan tek sağlık meslek grubu olmamız çok şeyi anlatıyor." diyor

● Seyhan KALKAN VAYIÇ

27 Nisan Dünya Veteriner Hekimler Günü. Gün vesilesiyle veteriner hekimlerin yaşadığı sorunları ve taleplerini İstanbul Veteriner Hekimler Odası Başkanı Erdinç Orhan ile konuştuk.

• Veteriner hekimin iş alanı nedir?

Veteriner hekimler; hayvan sağlığı, refahı ve popülasyonu, sağlıklı ve güvenilir hayvansal gıdanın üretimi ve planlamasında, hayvanlardan insanlara bulaşan zoonoz karakterli salgın hastalıkların ve hayvansal gıda kaynaklı hastalıkların önlenmesinde ilk ve en önemli koruma bariyeri oluşturulması için çalışır. Biyosidal mücadele (bakteri ve virüs gibi mikroorganizmalar ile hamam böceği, kene, sivrisinek ve fare gibi kemirgenlerle ilaçla mücadele), ekolojik denge ve çevre sağlığı yönüyle halk sağlığının korunmasında Biyo-terörün (zoonotik patojen mikroorganizmaların salgını amaçlı kullanımı) önlenmesi için çalışmaya yürütür. Bütün bu görev ve sorumluluk alanları, 6343 sayılı kanun temel olmak üzere belli yasalarla belirlenmiş durumda.



• Veteriner hekim yetişti-ri fakültelerde eğitim nasıl?

Üniversiteye girişte düzenlenen baraj puanları, yeterli akademik kadro fiziksel ve teknik altyapı olmadan siyasi kararlarla açılan, AB ülkelerindeki toplam sayıya eşit 33 fakültede verilen eğitimin yetersizliği mesleki sorunlarımızın kaynağını oluşturuyor.

• Fakülteden mezun olanlar hangi sorunlarla karşı karşıya kalıyor?

Bu fakülteler yılda ortalama 3 bin mezun veriyor. Yıllardır kamuya neredeyse alım yapılmadığı için istihdam sorunu yaşanıyor, genç veteriner hekimler çareyi yurtdışına gitmekte arıyor. Ayrıca hekim yetiştirilen fakülteler içerisinde, bütün intörn öğrenciler

maaş alırken bizim öğrencilerimize üvey evlat muamelesi yapıyor.

• Veteriner hekimler ne gibi sorunlar yaşıyor?

80 sonrası 24 Ocak Kararlarının uygulanmasıyla birlikte 1985 yılında Veteriner İşleri Genel Müdürlüğü ve taşra teşkilatlarının tamamı, araştırma enstitüleri ve laboratuvarının büyük bir bölümü kapatıldı. Tarım ve hayvancılıkta dağılıma, üretimden kopuş, "kentleşme", tüketim toplumu ve dışa bağımlılık projeleri adım adım devam etti. 2018 yılında Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı'nın, Tarım ve Orman Bakanlığı'na dönüşmesiyle artan meslek grupları gerçekçe gösterilerle temel haklar ve temsil yetisi sorunu daha da derinleşti.

• "YIPRANMA HAKKI ELİMİZDEN ALINDI"

1949'dan beri sahip olduğumuz fiili hizmet/yıpranma payı hakkı, 2006 yılında elimizden alındı. Tabii ve dış hekimlerine verilen bu haktan "Anayasa-

nın Eşitlik İlkesine Aykırı" olarak yasadan bırakıldık. 657, 1593, 5996, 5199, 5216, 5393, 906 sayılı kanunlara göre sağlık sınıfında bulunmamıza ve hazırlık harici 5 tam yıl eğitimin karşılığında YÖK'ün verdiği yüksek lisans diplomasına sahip olmamıza rağmen, Kamu Personel Bilgi ve Yönetim Sistemi'ne lisansüstü yerine lisans şeklinde kayıt girilmesi nedeniyle büyük mağduriyetler oluşmakta.

Özel hizmet, ek ödeme ve ek göstergede yaşanan hak kayıpları sonucunda, veteriner hekimler diğer sağlık meslek gruplarına kıyasla önemli oranda ekonomik refah kaybına uğruyor. Emekli meslek büyüklerimiz açlık sınırında yaşamaya mahkum edilmiş durumda. Ünvanı hekim olup "sağlıkta şiddet yasası" kapsamı dışında tutulan tek sağlık meslek grubu olmamız bile çok şeyi anlatıyor.

• Veteriner hekimlerin talepleri neler?

Ülkemizin 1935 yılında imzalatılarak taraf olduğu Cenevre Anlaşması'na uygun olarak (3243 Sayılı kanun) oluşturulan ve 1984 yılında kapatılan Veteriner İşleri Genel Müdürlüğü'nün özerk bir şekilde yeniden kurulması zorunludur. Bu hayvancılığımız ve mesleğimizin kurtuluşunun, halkın sağlıklı gıda ihtiyacının karşılanması ve üretimin artırılarak enflasyonun düşürülmesi ve dışa bağımlılığın azaltılarak ülke ekonomisinin düzelmesi için temel bir gerekliliktir.

• "EĞİTİMİN NİTELİĞİ YÜKSELTİLMELİ"

Bütün dünyada olduğu gibi üniversite sayısının bilimsel normlara göre hesaplanarak azaltılması, 20 milyon nüfusa bir veteriner fakültesi hesabıyla 33 olan sayının ortalama 8-10'a düşürülmesi ve verilen eğitimin niteliğinin yükseltilmesi gerekiyor. Elimizden alınan hakların geri verilmesi ve yasal teminat altında bulunan sağlık sınıfı haklarımızın fiili olarak da uygulanmasını talep ediyoruz. Bu koşullarda ülkemizdeki veterinerlerin geri verilmesi ve yasal teminat altında bulunan sağlık sınıfı haklarımızın fiili olarak da uygulanmasını talep ediyoruz. Bu koşullarda ülkemizdeki veterinerlerin geri verilmesi ve yasal teminat altında bulunan sağlık sınıfı haklarımızın fiili olarak da uygulanmasını talep ediyoruz. Bu koşullarda ülkemizdeki veterinerlerin geri verilmesi ve yasal teminat altında bulunan sağlık sınıfı haklarımızın fiili olarak da uygulanmasını talep ediyoruz.

**GazeteKadıköy**  
Haftalık süreli yerel gazete  
Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına  
Sahibi Kadıköy Belediye Başkanı  
**Mesut KÖSEDAĞI**  
Yayın Kurulu  
**Erhan DEMİRTAŞ, Gökçe UYGUN, Leyla ALP, Serkan TAŞKENT**  
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
**Serkan TAŞKENT**  
Sayfa Tasarımı  
**Rıza BÜLBÜL, Sinem HAMARAT**  
Haber Merkezi  
**Gökçe UYGUN, Erhan DEMİRTAŞ, Seyhan KALKAN VAYIÇ**  
Reklam Servisi  
**Özge ÖZVEREN MUSLU**  
Reklam: 0 (216) 345 82 02  
Adres: Hasanpaşa Mahallesi Sarayardı Caddesi Kalkedon İş Merkezi No: 98 Kadıköy Tel: 0 (216) 348 70 60 İlan/Reklam: 0 (216) 345 82 02  
www.gazetekadikoy.com.tr www.instagram.com/gazetekadikoy www.facebook.com/gazetekadikoy www.twitter.com/gazetekadikoy E-posta: gazetekadikoy@gmail.com Dağıtım: Mehmet Gündoğdu (0532) 727 0107  
Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş., Merkez Mah. 29 Ekim Cad. İhlas Plaza No:11 A/21 Yenibosna / İSTANBUL Tel: 0 (212) 454 30 00 Gazetemizde yayınlanan yazıların yasal sorumluluğu yazı sahibine aittir.

**ALIK PAZARI** İMAM CİCİ  
ÇEVRECI AYI BINNAZ  
Binnaz bir gün çok kötü bir şey yapar...  
NE YİYORSUN?  
MADEN MÜHENDİSİ!  
ALTIN MADENİ İÇİN YER  
ARIYORUM DİYORDU...  
SEN DE YEDİN?  
ÇEVRECI  
BİR AYI OLDUĞUMU  
BİLİYORSUN!  
BİR TANE DAHA  
İSTİYORUM!  
AVUKATIMI  
İSTİYORUM!  
LAN AZ ÖNCE  
İÇERİ ALDIM YA  
ADAMI?

Birkaç ay içinde bir iş adamı, iki tapu müdürü, üç mühendis daha yiyen Binnaaz, işlediği korkunç cinayetlerden dolayı tutuklanır.  
BİR TANE DAHA İSTİYORUM!  
AVUKATIMI İSTİYORUM!  
LAN AZ ÖNCE İÇERİ ALDIM YA ADAMI?

**Komşuluk Günü**  
**Koşuyolu Parkındayız...**  
27 Nisan 2024 Cumartesi  
Saat: 11:00 - 19:00  
**Kermesimize bekleriz.**

# ÇOCUK VE GENÇLERE UMUT

Dünyada ve Türkiye'de tek olan İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali kapsamında 1 ay boyunca 200'ü aşkın etkinlik yapılacak

● Gökçe UYGUN

Dünyanın en büyük ve kapsamlı çocuk ve gençlik sanat organizasyonu olan Uluslararası İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali bu yıl 7'nci kez kapılarını açtı. 22 Nisan'da başlayan bienal, 23 Mayıs'a dek sürecek. Palet Kültür Sanat ve Eğitim Derneği tarafından organize edilen bienalin küratörlüğünü, İstanbul Dijital Sanat Festivali'nin sanat yönetmenliği görevini yürüten Esra Özkan üstleniyor.

TEMA: UMUT

7. İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali'nin konsepti bu yıl 'Umut' olarak belirlendi. Bienal, mevcut gerçeklikten daha iyi bir geleceği hayal etmeyi ve hayalleri gerçeğe çevirmek üzere olan fikirlerin ilhamı olan sanatın farklı dallarını bulmak için yola çıkıyor. Bu yıl deprem bölgesindeki çocukların projelerinin de yer aldığı bienalde STK'lar, bilim, sanat, edebiyat, yaratıcı yazırlık, dijital, teknoloji, dezavantajlı gruplar, iklim öncülleri, deneyim paylaşımı, hayallerin gerçekleştirilmesi, iklim krizi, iklim adaleti, kapsayıcılık gibi alanlarında umudu yeşertmek için neler yapılabileceği sorusuna yanıt arayan çocuk ve gençlere destek olacak. Bienalde, görsel sanatlar projeleri için 879 proje ile rekor başvuru geldi. Bu kapsamda 21 bin 350 çocuğun, 879 projesi ön inceleme sürecine alındı. Değerlendirme sonucunda ise 12 ülke ve 25 şehirden 5 bin 250 çocuk ve gencin 579 projesi sergilenmeye uygun görüldü.

YAPAY ZEKA BİNALDE

Bienal, bir yandan geçmiş yıllarda olduğu gibi resim, heykel, fotoğraf, enstalasyon ve performans çalışmalarına ev sahipliği yaparken, diğer yandan bu yıl eklenen maker, yapay zeka, dijital sanatlar gibi alanlardan eserleri de alıyor. Çocuklar ve genç-



ler, hazırladıkları eserleri ve performansları İstanbul'da meydanlarda, vapurlarda ve belirlenen gösteri merkezlerinde sergileyecek. Bienal programı kapsamında İsmail Acar, Devrim Erbil, Süleyman Saim Tekcan, Dilan Bozyel, Seren Fosforoğlu, Abdülkadir Özbek, Esra Karagülle, Nihan Aslı Elmas, Murat Germen, Selçuk Artut, Leyla Emadi, Bekir Aksoy, Asil Aksoy, Murat Aygen, Gülveli Kaya, Bengisu Bayrak, Süreyya Evren, Yekta Kopan, Seydi Murat Koç, Şevket Sönmez gibi daha pek çok alanında uzman sanatçı, akademisyen ve eğitimci ile farklı tür ve içeriğe sahip 200'e yakın atölye söyleşi, performans ve etkinliğin yapılması planlanıyor.

İLKİ 14 YIL ÖNCEYDİ

İki yılda bir düzenlenen bu etkinlikle ilgili bilgileri paylaşan Bienal Direktörü ve PALETDER Yönetim Kurulu Başkanı Gazi Selçuk, "Yaratıcı yeni kuşakların oluşması için uygun iklim yaratma motto-su ile 14 yıl önce çıktığımız yolda kararlılıkla ilerledik. Her geçen sene paydaş ve destekçilerimizin sayısını artmaya devam ediyor. Bu sen 90'ın üzerinde alanının en saygın kurumları ve STK'ların destekleri ile bienali hayata geçiriyoruz. Tüm İstanbulluları, öğrencileri, öğretmenler ve ebeveynleri inanılmaz bir bienal programı bekliyor." dedi.

İKİ YILDA BİR DÜZENLENİYOR



4-18 yaş aralığındaki çocuk ve gençlerin; çağdaş sanatın içinde yer almaları, oluşturdukları özgün sanatsal üretimlerini, kamusal mekanlarda izleyici ile buluşturmaları için oluşturulan uluslararası bir sanat eğitim organizasyonu olan Uluslararası İstanbul Çocuk ve Gençlik Sanat Bienali, dünyada ve Türkiye'de bir ilk olarak 2010 yılından bugüne kadar her iki yılda bir yapıyor. Bienal, plastik sanatlar disiplinleri olan resim, heykel, seramik, fotoğraf, enstalasyon, film, video art ve yeni medya çalışmalarının güncel uygulama ve düzenlemeleriyle; sanatçı sunumu, performans, video gösterimi, atölye çalışmaları, panel, söyleşi, edebiyatçı buluşması ve konser gibi etkinlikleri kapsıyor. Bunların yanında öğretmen eğitimleri, atölyeler, söyleşiler ve diğer etkinliklerle sanat eğitiminin kalitesinin artırılması; kültürler arası etkin bir iletişim platformu yaratılarak, ortak bir dilde buluşması; genç sanatçıların ve kültür endüstrisinin önemli aktörlerinin yetiştirilmesine katkıda bulunulması; uzun vadede de kültür sanat üretici ve takipçilerinin yaratılması bienalin hedefleri arasında yer alıyor. 2022 yılında altıncı düzenlenen Bienal, 8 ülke 35 ilde 438 kurum ve okuldan 5 bin 391 çocuk ve gencin yapıt ve projelerine ev sahipliği yaptı. MKM Beşiktaş Çağdaş, Şehir Hatları Vapurları, Beşiktaş İskele Meydanı ve Kadıköy İskele Meydanında gerçekleştirilen Bienali 63 bine yakın kişi izledi. 2010 yılından bu yana 6 defa düzenlenen bienalde toplam 31 ülke ve Türkiye'nin 55 ilinden 35 bine yakın çocuk ve gencin yapıtları ve 300 bini aşkın izleyici yer aldı.



## Dinleyici telifi umursamıyor

Müziği dijital mecralardan takip eden dinleyici, reklamlardan rahatsız olduğu için ücretli abone oluyor. Musiki Eseri Sahipleri Grubu Meslek Birliği G. Sekreteri Barış Şensoy, "Dinleyiciler, ücretli aboneliğe geçtiklerini açıklarken dinledikleri sanatçılara destek olma seçeneğini ilk sıralarda saymıyorsa burada bir problem var. O dinlemeden yapamadıkları şarkıların sahiplerinin geçimlerini bu işten sağladığını hatırlatmak gerek" dedi

● Gökçe UYGUN

Musiki Eseri Sahipleri Grubu Meslek Birliği (MSG), kuruluşunun 25. yılında, müzik emekçilerinin haklarını alabilmesi için birçok farklı alanda yürüttüğü çalışmalara paralel bir kamuoyu araştırması yaptırdı. İstanbul Ekonomi Araştırma'nın (İEA) ocak ayında MSG için yaptığı araştırma Türk müzik dinleyicisinin yüzde 93'ünün günde en az yarım saat müzik dinlediğini ortaya çıkardı. Türkiye'de bir gününü hiç müzik dinlemeden geçiren müzik dinleyicisinin oranı yüzde 1 dahi değil. Araştırmaya göre, Türkiye'deki müzik dinleyicisinin yüzde 41'i günde yarım saat ile iki saat arasında müzik dinliyor, yüzde 32'si için ise bu süre günde 2-3 saate çıkıyor. Bir günün üç saatten fazlasını müzik dinleyerek geçirenlerin oranı ise yüzde 20. Yarım saatten az müzik dinleyenlerin oranı yüzde 6'da kaldı.

TERCİH DİJİTAL

Türk müzik dinleyicisinin müziği geleneksel kanallardan (radyo ve televizyon) dinleme alışkanlığında ise geçmiş senelere oranla çok farklı bir tablo ortaya çıktı. Türkiye'de müziği dijital kanallardan dinleyenlerin oranı yüzde 93'e ulaşmış durumda. Radyo dinleyenlerin oranı yüzde 4, müziği televizyonlardaki müzik kanallarından dinleyenlerin oranı ise sadece yüzde 2. Dijital kanallardan dinleniş oranı ise Spotify açık ara lider. Türk müzik dinleyicisinin müzik için gittiği ikinci mecra ise Youtube. Sadece müzik yayını yapan platformlar arasında ise Spotify ile rakipleri arasında adeta bir uçurum var. Apple Music'in Türk müzik dinleyicisi tarafından tercih edilme oranı tek haneli rakamlarda kalıyor.

Müziği artık dijital mecralardan takip edip dinleyen Türk müzik dinleyicisinin, bu mecralardaki ücretli abonelik paketlerine yönelmeleri için temel neden ücretsiz kullanımdaki reklamlar. İEA Araştırması'na göre Türkiye'deki müzik dinleyicisinin bir numaralı adresi

olan Spotify'da ücretli aboneliğe geçişte 'reklamlardan rahatsız olmanın' etkili olduğunu söyleyenlerin oranı yüzde 83'ü buluyor. "İyi bir ürün olduğu için parasını ödemek istedim" diyenlerin oranı ise yüzde 70. Dinlediği sanatçılara destek olmak istediğini söyleyen müzik dinleyicilerinin oranı ise yüzde 50'nin altında kalıyor.

"DİNLEYİCİNİN TELİF HASSASİYETİ YOK"

Araştırmanın sonuçlarının müzik sektörü açısından önemini değerlendiren MSG Genel Sekreteri Barış Şensoy, her alanda hayatımızı değişip dönüştüren dijitalleşmenin en çok etkilediği sektörlerin başında kuşkusuz ki müzik sektörünün geldiğini, MSG olarak kurulduklarından beri üzerinde en çok çalıştıkları konulardan birinin dijital mecraların eser sahiplerinin haklarını vererek yayın yapması olduğunu söyledi. Şensoy, "Bu araştırma da ortaya koydu ki dinleyicinin dijital mecralar sayesinde dinlemek istediği müziğe anında ulaşabiliyor olması Türkiye'deki günlük müzik dinleme sürelerinin yüksek bir oranda seyretmesine büyük katkı yapmış durumda. Dijital müzik servislerinin eser ve eser sahibi olmadan bunun mümkün olmadığını gerçeğini teslim edere, Türk müzik sektörünün telif konusunda beklenenleri daha ciddiyletme ele almasını bekliyoruz." dedi.

Barış Şensoy, bu araştırmanın, MSG'nin yıllardır karşılaştığı bir eğilimi teyit etmesi açısından önemine dikkat çekerek, şunları söyledi: "Müzik dinleyicileri, eser sahiplerinin telif hakkına dair yüksek bir farkındalık ya da hassasiyet içinde değil. Dinleyiciler, dijital müzik platformlarına neden ücretli aboneliğe geçtiklerini açıklarken dinledikleri sanatçılara destek olma seçeneğini ilk sıralarda saymıyorsa burada bir problem var. Demek ki Türkiye'deki müzikseverlere her fırsatta o dinlemeden yapamadıkları şarkıları yazan ve besteleyenlerin hayatını bu işten kazandığı parayla idame ettirdiğini hatırlatmamız lazım. Biz de bu sene boyunca müzik emekçilerinin hakları konusunda toplumsal farkındalığı arttırmak için bir dizi özel çalışma hazırlığı içindeyiz."

## 'Kaygılar Sahnesi' Alan'da kuruluyor

● Simge KANSU

Prömierini 32. Akbank Caz Festivali'nde yapan 'Kaygılar Sahnesi' projesi, Dünya Dans Günü ve Dünya Caz Günü kutlaması kapsamında yeniden sahnelenecek. Dans ve müziğin ayrılmazlığını betimleyen gösteri, 29 Nisan Pazartesi akşamı saat 20.30'da Alan Kadıköy'de izleyicilerle buluşacak. Dansın ve müziğin tüm farklılıkları ve benzerlikleriyle, birbirleri için bir arada oldukları bir performans niteliğini taşıyan Kaygılar Sahnesi, "İstrabın olmadığı bir yaratı süreci var mıdır? Sanatçı kaygılarıyla mı yaşar, onlarla yüzleşir mi? Yoksa onlardan arınmaya mı çalışır? Hangisi doğru?" sorularına müzik ve dans eşliğinde yanıt arayacak. Koreografi ve konseptinde Ebru Cansız'ın, proje koordinatörlüğünde Serhat Kural'ın imzasının bulunduğu gösteride, yaratıcı dansçılar olarak Suzan Alev, Serhat Kural, Gülnara Golovina, Furkan Yılmaz, Barış Diker ve Öykü Tutcu sahne alacaklar. Gösterinin müzisyen kadrosunda ise Çağlı Kaya (vokal), Ercüment Orkut (piyano), Eylül Biçer (gitar), Tamer Temel (saksafon), Efe Gazi (trompet) ve Cem Aksel (davul) yer alıyor.

Akbank Sanat'tan Dünya Dans ve Dünya Caz Günü'ne özel performans 'Kaygılar Sahnesi'...



## ÇOCUKLAR İÇİN ÇOKSESLİ

BABYCONCERTS İLE MEVSİMLER: İLKBAHAR

Didem Karakaya, Rut | Berkay Cantürk, Kerem | Doğu Kaptaner, Kerem | Feride Berin Karol, Çeltik | Ezgi Ketenoğlu, Anıl | Dilga Yurukoğlu, Balerin

28 NİSAN 2024 | PAZAR  
12.00 - 14.00



Rasımpaşa, Meh. İskale Sok. No. 43/1 Yediböğm - Kadıköy | Tel: 0216 337 00 00

Mobilet



KADIKÖY BELEDİYESİ

"Etkinlik biletlerini <https://www.mobilet.net/> adresinden satın alabilirsiniz."

# Her üç kadından birinde PKOS var

**Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Operatör Doktor Banu Öndeş, "sıkıntı yumurtalıklarımızda değil, insülinde" diyor**



● Deniz Şimal TAŞAN

**D**emiroğlu Bilim Üniversitesi Tıp Fakültesi Öğretim Üyesi, Florence Nightingale Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Operatör Doktor Banu Öndeş'e adet düzensizliğini ve adet düzensizliğinin başka nedenleri arasında yer alan Polikistik Over Sendromu (PKOS) hakkında merak ettiklerimizi sorduk. Öndeş, kadınların şikayetleri olmadan da yılda bir kez mutlaka jinekolojik muayene yaptırılmaları gerektiğinin altını çizdikten sonra soruları cevapladı.

● Adet düzensizliği diyebilmemiz için iki adet arası ne kadar süre geçmeli?

Bir adet başlanmasından, diğer adetin başlamasına kadar geçen sürenin 21 günden az olması veya 35 günden fazla olması adet düzensizliği olarak tanımlanır. Adet düzensizliğini yapan en büyük sebeplerin başında da Polikistik Over Sendromu gelir. Ergenlikte, ilk adetin görülmesinden itibaren iki ila üç yıl içerisinde düzenli adet görmeye başlanması gerekir.

**ADET DÜZENSİZLİĞİ NEDENLERİ**

● Herhangi bir kronik hastalık adet düzensizliğine neden olur mu?

Hem akut hastalıkların hem de kronik hastalıkların adet düzensizliğine etkisi olur. Örneğin akut bir enfeksiyon geçirdiniz ve ateşiniz yükseldi, o zaman adet düzensizliği yaşayabilirsiniz, kullandığımız antibiyotik ve ilaçlara bağlı olarak da yaşayabilirsiniz. Kronik hastalıkların en başında otoimmün hastalıklar de-

diğimiz, tiroid ve romatizmal hastalıklar adet düzensizliği yaparlar. Çünkü adetimizi düzenleyen mekanizma üç faktörden oluşuyor. Bunlardan biri, 'hipotalamus' dediğimiz ana kontrol mekanizması, ikincisi hipofiz bezimiz, üçüncüsü de yumurtalıklar. Hipofiz bezine uyarı hipotalomustan geliyor, hipofiz bezi de yumurtalıkları uyarıyor. Böylece yumurtlama başlıyor. Bu üçünü bozan herhangi bir sebeple adet düzeni bozulur. Bundan sonrası için sağlıklı bir rahime sahip olmamız gerekiyor. Rahmin içinde yer kaplayan polipler ve miyomlar da adet düzenimizi bozarlar. O yüzden beyinden başlayıp, rahimde sonlanan akşamın çok düzgün işlemesi gerekir.

● Adet düzensizliği şikayeti ile ne zaman doktora başvurabiliriz?

Bir kez adet düzensizliği yaşamak, hastanın acilen doktora gelmesini gerektirmez. Düzensizlik İkinci ayda da tekrarlırsa gelmesi lazım.

**PKOS NEDİR?**

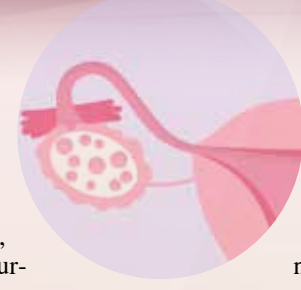
● Polikistik Over Sendromu (PKOS) nedir?

PKOS doğurganlık çağlarındaki kadınlarda en sık görülen hormonal metabolik bozuklukların başında geliyor ve 20- 35 yaş grubundaki kadınların yüzde 6'sı ila yüzde 10'unu etkiliyor.

Ultrasonda yumurtalıklarda görülen, çok sayıda 8-10 milimetrelilik iyi huylu kistler olarak adlandırılan polikistik overlerin görülmesi, yumurtlamanın olmayışına bağlı, uzun aralıklarla adet görme veya hiç adet görme. Klinik bulgularda veya kanda androjen hormonlarının artışı kriterlerinden en az iki tanesinin bir arada oluşu ile tanı koyulan bir hastalıktır.

● PKOS Sendromu neden olur?

PKOS'un nedenlerinde çok çeşitli faktörler sorumlu tutulmuştur ancak hiçbirisi hastalığın nedenini tek başına açıklayamıyor. Hipotalamus- hipofiz- yumurtalık aksında bozukluklara bağlı hormonal değişiklikler, genetik nedenler, ergenlik döneminin aşırı olması, yumurtalıklara ait anormalliklere bağlı hormonal değişiklikler, obezite. Özellikle son yıllarda insülin genine ait bozukluklar, PKOS nedenleri arasında önem-



li yer tutuyor. Asıl sorun, insülin direnci ve kanda şeker yüksekliğine bağlı adet düzensizliği ve metabolik sorunların hepsi, insülin direnci ve kanımızdaki glikozun yüksekliğine bağlı olarak oluşuyor.

● Son zamanlarda halk tarafından PKOS'un artışı gösterdiğine dair bir algı var, bu doğru mu?

PKOS'taki sıkıntı yumurtalıklarımızda değil, insülinde. Hastaların insülin direnci olduğu için Polikistik Over Sendromu'na dönüşüyor. İnsülin direnci de diğer adıyla 'gizli şeker'. Obezite arttığı, yediğimiz karbonhidrat miktarı ve fast-food tüketimi arttığı için ve organik gıda yemediğimizden dolayı, kanımızda şekerimiz uzun süre yüksek çıktığı için pankreasımız sürekli insülin sentezliyor, bu insülin 'hiperinsülinemi' dediğimiz kanımızdaki insülin değerimiz yükseliyor ve şekere bağlı olarak da yumurtalık fonksiyonumuzu bozuyor.

Son zamanlarda PKOS'un arttığı doğru, ülkemizdeki sıklığı yaklaşık yüzde 30 ila yüzde 36 yani neredeyse her üç kadından birinde.

● Belirtileri arasında uzun dönemde kısırlık ve hamile kalmakta zorluklar yer alıyor. PKOS'u olan biri hamile kalabilir mi?

PKOS doğurganlık çağındaki kadınlarda 'zor gebe kalmamın' en sık nedenlerinden. Ancak bu her hasta için geçerli değil. İdeal kiloda olan, abartılı hormonal değişiklikleri olmayan ve insülin direnci olmayan hastalar hamile kalmada zorlanmaz. Ancak adet düzensizliği belirgin olan, kilolu, androjen hormonları yüksek ve insülin direnci olan hastalar genellikle destek ve tedavi ile gebe kalıyorlar. PKOS'lu hastalarda gebelik mümkün olduğunca geciktirilmemelidir.

**KANSER, KISIRLIK, DEPRESYON...**

● Hangi hastalıkları tetikleyebilir?

Uzun dönem tedavi edilmeyen veya hasta uyumu zor olan PKOS; kısırlık, diyabet, hipertansiyon, karaciğer yağlanması, lipit anormallikleri ve kolesterol yüksekliği, koroner arter hastalığı, metabolik sendrom ve obezite, jinekolojik kanserler, depresyon, anksiyete bozuklukları gibi durumları tetikleyebilir.

● Ağrı yapar mı?

İleri derecede polikistik overli olan hastalarda yumurtalıkların büyümesine bağlı çift taraflı kronik bir kasık ağrısı olabilir. PKOS'ta genellikle sadece adet döneminde kramp tarzında alt karın bölgesinde ağrılar olabilir ancak bu durum her hastada görülmez.

● Peki her adet ağrısında ağrı kesici kullanımı doğru mudur?

Adet sancılarının olmasının mekanizması, rahmin içindeki en iç tabakasının dökülmesini sağlamak için kasılmasıdır. Ağrı kesici aldığımızda, rahmimiz kasılmaya devam ediyor ama siz ağrıyı hissetmiyorsunuz. Eğer biz rahmi gevşetirsek hem bu akışı daha doğru daha güzel yapmış oluruz hem de ağrımız olmaz. Adet sancılarında, ağrı kesicileri artık ikinci plana atıyoruz. Yerine rahmi gevşeten ve bizim adet dönemimizdeki 'Premenstrüel Sendrom' dediğimiz; sinirlilik hali, çikolata yeme ve ödem gibi durumları engelleyen 'magnezyum' dediğimiz mineralden faydalanıyoruz. Çünkü ağrı kesiciler kanamayı azaltabiliyor. Ama adet sancısından acile gelenler de oluyor, onların altından muhakkak tıbbi bir sebep çıkıyor. Acile getirecek kadar adet sancısı olan hastaların, çoğundan da çikolata kisti dediğimiz kistler çıkıyor.

**GÖZ NURUNU KORUMA VAKFI 40. yıl**  
1984'ten günümüze...

**Beria Turaç İdealtepe Göz Merkezi**



**GLOKOM**

İlerleyici Sinsi Bir Hastalıktır.

Göz Hastalıklarında Erken Teşhis Önemlidir.

Katarakt  
Refraktif Cerrahi  
Kornea  
Retina

Glokom  
Oküloplastisi  
Şaşılık  
Çocuk Göz Sağlığı

İSTANBUL

Bayrampaşa  
Göz Hastanesi  
(0212) 467 75 00

İSTANBUL

Beria Turaç  
İdealtepe Göz Merkezi  
(0216) 417 20 21

BURSA

Nilüfer  
Göz Merkezi  
(0224) 364 91 00

**KASEV VAKFI DİNLENMEEVİ HUZUREVİ**  
ÖZEL BAKIM BÖLÜMÜ TESİSLERİ



ÜLKEMİZDE YAŞILARA EN İYİ HİZMETTE, ÖNCÜ, ÖNDER VE ÖRNEK KURULUŞ

Alzheimer, parkinson, felç gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemler

Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve psiko-sosyal destek çalışmaları

Tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz, büyüklerinize güvenle ev sahipliği yapacak bir kurum olarak yanınızdayız.

Tel: (216) 493 57 21 (5 hat) GSM: (533) 657 73 78 Fax: (216) 493 33 57  
E-mail: info@kasev.org  
Adres: KASEV Vakfı Klarni Çetin Oraler Kampüsü Edebali Caddesi No: 1  
Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI  
Kuruluş 1993

Değerli Dostlar; çok sayıda solunum yolu, sepsis, menenjit, barsak infeksiyonları, HPV,cinsel yolla bulaşan infeksiyon etkenlerini (Femoflor,Androflor) ileri moleküler yöntemle saptayan Multipleks PCR panelleri, cihazsız mide sağlığı kontrol testi Gastropanel, 100'den fazla alerjeni aynı anda saptayan Geniş Kapsamlı Alerji Paneli, çeşitli Genetik Kanser Test Panelleri gibi ileri testlerle hizmetinizdeyiz.

[www.gelisimlab.com.tr](http://www.gelisimlab.com.tr) [gelisim@gelisimlab.com.tr](mailto:gelisim@gelisimlab.com.tr)

**MERKEZ VE ŞUBELERİMİZ:**

[facebook.com/gelisimtiplab](https://www.facebook.com/gelisimtiplab)  
[instagram.com/gelisimtiplab](https://www.instagram.com/gelisimtiplab)

**MERKEZ:** Bağdat Cad.No:28 Kızıltoprak, Tel: (0216) 349 51 51  
**Feneryolu:** Recep Peker Caddesi No:23/A Kızıltoprak Tel: (0216) 345 46 51  
**Şaşkınbakkal:** Bağdat Cad.No:367/3 Tel: (0216) 385 02 89  
**Kadıköy:** General Asım Gündüz Cad.No:8/11 Kat:1 Tel: (0216) 418 00 88  
**Göztepe:** Fahrettin Kerim Gökay Cad.No:175/5 Tel: (0216) 566 27 75  
**Nişantaşı:** Valikonağı Cad.No:64/2 Nişantaşı Tel: (0212) 231 49 67  
**Haseki:** Millet Cad.No:21/3 (Haseki Hst. yanı) Tel: (0212) 529 89 79  
**Acarkent:** 0537 9742385 / **Ataşehir:** 0537 9742472 / **Kurtköy:** 0539 4422093



## FENERBAHÇE OPET SULTANLAR LİĞİ ŞAMPİYONU

Voleybol Vodafone Sultanlar Ligi final serisi 5. maçında Fenerbahçe Opet, Eczacıbaşı Dynavit'i 3-0 mağlup etti ve seriyi 3-2 kazanarak üst üste 2. kez şampiyon oldu

Fenerbahçe Opet Kadın Voleybol Takımı, Vodafone Sultanlar Ligi Final Etapı serisinde Eczacıbaşı Dynavit'i 3-2'lik skorla mağlup ederek üst üste 2. kez toplamdaysa 7. kez Sultan Ligi şampiyonluğuna ulaştı.

Ligde normal sezonu zirvede tamamlayan Fenerbahçe Opet, yarı finalde Türk Hava Yolları'nı eleyerek final serisine kaldı. Final serisinde rakibi Eczacıbaşı Dynavit'e karşı ilk maç 3-1 kazanıp, 2. karşılaşmayı 3-2 kaybeden Fenerbahçe Opet 3. mücadelede rakibini 3-0 yenerek seride 2-1 öne geçti. Fenerbahçe Opet 4. maçtan 3-0 mağlup ayrılınca seriyi 2-2'lik eşitlik geldi. Şampiyonun belirlendiği son maç 21 Nisan Pazar günü Burhan Felek Voleybol Salonu'nda oynanan mücadeleyle belli oldu.

leyle belli oldu.

Ali Koç, Ekrem İmamoğlu, Türkiye Voleybol Federasyonu Başkanı Mehmet Akif Üstündağ ve federasyon yönetim kurulu üyelerinin de takip ettiği final serisinin 5. maçında Fenerbahçe Opet maçı 3-0'lık skorla tamamlandı ve şampiyonluğa ulaşan taraf oldu. 90 dakika süren maç 25-18, 25-22 ve 27-25 setler sonunda 3-0 kazanan sarı lacivertliler üst üste 2., toplamdaysa 7. şampiyonluğuna kullandı. Sarı-lacivertli ekip, bu sonucun ardından tarihinde 7'nci kez lig şampiyonluğu kupasını müzesine götürdü. Fenerbahçe, daha önce 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2014-2015, 2016-2017 ve 2022-2023 sezonlarında şampiyon olma başarısını gösterdi.

### RÜYA TAKIM ÖDÜLLERİNİ ALDI

En iyilerin ödüllendirildiği törende Rüya Takım için seçilen 6 oyuncudan 5'i Fenerbahçe'den olurken, en iyi pasör çaprazı Eczacıbaşı Dynavit'ten Tijana Boskovic oldu; En iyi smaçör: Ana Cristina, En iyi pasör: Bojana Drca, En iyi libero: Gizem Örgü, En iyi orta oyuncu: Eda Erdem Dünder, En iyi pasör çaprazı: Tijana Boskovic oldu. Melissa Vargas ise MVP Ödülü, En Hızlı Servis Ödülü (110 km) ve Dünya Baltacıoğlu Uluslararası Başarı Ödülü olmak üzere 3 ödülün birden sahibi oldu.

### "DÜNYANIN EN BÜYÜK SPOR KULÜBÜ"

Şampiyonluk sonrası açıklamalarda bulunan Gizem Örgü; "Gerçekten bugün midemde kilom kadar ağırlık vardı. Bütün sezonun stresini midemde hissettim. Ne yemek yiyebilirdim, ne uyku uyuyabilirdim. Bizim için çok önemliydi, mücadele dolu bir sezondur. Eczacıbaşı'nı tebrik etmek istiyorum. Voleybolseverlere çok güzel bir seriyi izlettik. Takımımın gurur duyuyorum. Final serisinde 5. maçı oynamak kolay değildir. Fizik açıdan zor olmasının yanı sıra psikolojik olarak da ayakta kalmak zordur. Bu eşji sağlam şekilde aştık, takım olarak çok iyi bir performans gösterdik. O yüzden takımın gurur duyuyorum." ifadelerini kullandı. Fenerbahçe'nin sadece futbola değil bütün amatör branşlara yatırım yaptığının altını çizen Örgü, "Doğru yatırım, spora verilen değer ortada. Dünyanın en büyük spor kulübü deyişli lafta olan bir şey değil. Doğru yatırımlar yapıp doğru ilgi gösterilince başarı geliyor. Fenerbahçe bunun için en iyi örnek. Başta '7. Adam' olmak üzere yanımızda olan taraftarlarımızı çok teşekkür ediyoruz" dedi.



## Fenerbahçe'de heykeller taşınıyor

Fenerbahçe'nin efsane isimleri Lefter Küçükandonyanis, Can Bartu ve Alex De Souza'nın Kadıköy Yoğurtçu Parkı'nda bulunan heykelleri, buldukları yerden kaldırıldı

Fenerbahçe'de Lefter Küçükandonyanis, Can Bartu ve Alex De Souza'nın Kadıköy Yoğurtçu Parkı'nda bulunan heykelleri, buldukları yerden kaldırıldı. Üç heykelin, Fenerbahçe Voleybol Takımı ve Türkiye Milli Voleybol Takımı kaptanı Eda Erdem'in Fenerbahçe Stadyumu'nun önünde bulunan heykelinin yanına taşınacağı öğrenildi.

Yoğurtçu Parkı'na ilk olarak 2009'da Lefter Küçükandonyadis'in heykeli yapıldı. Ardından 2012'de Alex De Souza, 2021'de ise Can Bartu'nun anıtları dikildi. Üç heykel için yer hazırlandı. Ülker stadyumu önünde Eda Erdem heykeli yanına 4 kaidelik dikildi. Alanda beşinci bir kişinin heykeli için de yer hazırlanırken ve heykeli yapılacak beşinci kişinin kim olacağı yönetim kurulundan çıkacak karara göre belirlenecek.



## Halil Türkkan Ortaokulu sporda başarıya doymuyor

Halil Türkkan Ortaokulu 3 farklı branşta yine lider oldu. Okçulukta ve koşu takımıyla Kadıköy Şampiyonu olan Halil Türkkan Ortaokulu, paletli yüzmede ise toplam 6 madalya alarak İstanbul Şampiyonu oldu



Kadıköy ilçesinde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kutlama Programı kapsamında düzenlenen "Okçuluk Benim Sporum" projesi etkinlikleri gerçekleştirildi. İlçe Kaymakamı Muhittin Pamuk ve İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Mehmet Kara katılım sağladığı müsabakalarda Halil Türkkan Ortaokulunu temsil eden 5/A sınıfı öğrencisi Uğur Özkay ile 7/B sınıfı öğrencisi Duru Dokuyucu müsabakayı birinci olarak bitirdi ve Kadıköy şampiyonu oldu.

### PALETLİ YÜZMEDE 6 MADALYA BİRDEN

Okullar arası Paletli Yüzme İstanbul Şampiyonası'nda Halil Türkkan Ortaokulu'ndan 4 öğrenci dereceye girerek madalya gururu yaşattı. 50 metre su üstü ve

100 metre suüstü klasmanında yarışan Almina Ecrin Ramazanoğlu her iki yarışmada da birinci oldu ve iki altın madalya aldı. 200 metre su üstü ve 400 metre su üstü yarışlarında ise Ayşenaz İnce üçüncü oldu ve 2 bronz madalya kazandı. Mehmet Kaan İnce 200m su üstü yarışında üçüncü oldu. Çınar Uçar 200 metre çift palet yüzme yarışını üçüncü tamamladı ve Halil Türkkan Ortaokulu toplam 6 madalya alarak evine döndü.

### KOŞU TAKIMI KADIKÖY'ÜN EN HIZLISI

23 Nisan Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı kapsamında düzenlenen spor etkinliklerinde "Ulusal Egemenlik İlçe Şampiyonası"nda Halil Türkkan Ortaokulu Koşu Takımı ilçe birincisi oldu ve evine bir kupa daha götürdü.



Paris Olimpiyat Oyunlarına altı aydan az bir süre kaldı, olimpiyat ruhuyla özdeşleşmiş ikonik trendler, karakterler, olaylar her hafta bu köşede sizlerle olacak...

11 Ağustos 1936'da Berlin'e Türkiye'den yüzlerce telgraf yağıyordu. Bu telgrafların içinde biri Yaşar Erkan için diğerlerinden çok daha kıymetliydi. Olimpiyat tarihimizde ilk kez altın madalya kazanan Yaşar Erkan'a Gazi Mustafa Kemal Atatürk "Kendin küçüksün ama memleket için çok büyük iş yaptın. Artık ismin Türk spor tarihine geçti. Çok yaşa Yaşar" diyerek kutlama telgrafı çekti



Türkiye'nin olimpiyat tarihi 1924'te Paris'te başladı. O günden itibaren lokomotif olan güreş her olimpiyatta yüzümüzü güldüren branş oldu. İlkler, enler, sevinçler, hüsranslar hepsi güreşte yaşandı... 1924 Paris Olimpiyatlarından itibaren kazanılan 104 madalyanın 66'sı güreşte geldi. Bunların 29'u altın, 18'i gümüş ve 19'u bronz madalya oldu.

Katıldığı ilk 4 olimpiyatta madalya alamayan Türk sporcular bu makus talihini 1936 Berlin Olimpiyatlarında kırmayı başardı. Savaş arifesinde düzenlenen 1936 Olimpiyatlarında ilk madalya güreşte bronzla Ahmet Kireççi'den gelirken, ilk altın madalya da yine aynı olimpiyatta Yaşar Erkan'dan geldi. Yaşar Erkan, 1912 yılında Erzincan'ın Refahiye İlçesine bağlı İspidi köyünde doğdu. Babası Ali Efendi de köyünün meşhur pehlivanlarından olan Erkan, 4 yaşında ailesiyle birlikte İstanbul'a gelerek Kumkapı Güreş Kulübü'nde güreşe başladı. Asıl soyadları Naçar olmasına rağmen olimpiyat şampiyonu olduktan sonra Atatürk tarafından Erkan olarak değiştirildi.

### BİR DOMİNASYONUN BAŞLANGICI

Savaşın arifesinde düzenlenen Berlin Olimpiyatlarına elinde 3 Balkan Şampiyonluğu ile katılan Yaşar Erkan Türk Olimpiyat Tarihinde bir ilke imza attı ve grek-romen stilde 61 kilo Olimpiyat şampiyonluğunu oldu ve ilk defa Türk Bayrağı gönderen çektiren sporcumuz oldu. Kendisinin ardından olimpiyat oyunlarında bu branşta 66 madalya kazanıldı ve olimpiyat demek çok uzun bir süre Türkiye için güreş demek haline geldi.

Yaşar Erkan, altın madalya aldıktan sonra "Şampiyonluk kürsüsünde şanlı bayrağımız şeref direğine çekilirken kendimi tutamadım, gözlerimden yaşlar sel gibi aktı. Yüz yirmi bin kişinin ve Hitler'in önünde bayrağımızı şeref direğine çektiğim ve ayakta güzel

marşımızı dinlemek zevklerin en güzeli ve en büyüğüdür. " diyerek yaşadığı mutluluğu ifade etmişti.

### "ÇOK YAŞA YAŞAR"

Mustafa Kemal Atatürk, bu ilk olimpiyat şampiyonumuzu kutlamak için çektiği telgrafta "Kendin küçüksün ama memleket için önemli bir iş yaptın. Artık adın Türk spor tarihine geçti. Çok yaşa Yaşar!" ifadelerini kullandı. Daha sonra kendisine yine Atatürk tarafından bir ev ve çeşitli hediyeler verildi. Erkan'a Atatürk tarafından sporunun o zamanki soyadı olan ve çaresiz anlamına gelen "Naçar" yerine bir topluluğun ileri gelenlerinden anlamındaki "Erkan" soyadı verildi. 1940 yılında İzmir'de düzenlenen Balkan Şampiyonasında yeniden Balkan şampiyonu oldu ve sonrasında minderden çekildi. Aktif sporu bıraktıktan sonra spordan kopmadı ve yeni güreşçiler yetiştirmek için Türk Milli Güreş Takımında antrenör olarak görev yaptı.

Geçtiğimiz aralık ayında Erzincan Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından Erzincan'da Fatih Mahallesi'nde Müstakil Atletizm Pisti yanında bulunan ve 2017 yılında açılışı gerçekleşen 3 bin seyirci kapasiteli Merkez Spor Salonuna, Yaşar Erkan'ın ismi verildi. Erkan 18 Mayıs 1986'da vefat etti. Mezarı Zeytinburnu'ndaki Merkezefendi Mezarlığı'nda bulunuyor.

10K Koşusu

21K Koşusu

Çocuk Koşusu

**CADDE**  
10K-21K

Kayıtlar Başlıyor!

**01 Mart-10 Mayıs**  
cadde21k.kadikoy.bel.tr

adresinden kayıt olabilirsiniz.

**26 MAYIS 2024**  
Caddebostan Etkinlik Alanı

kadikoy.bel.tr

444 55 22

kadikoybelediye



# Kadıköy Belediyesi'nin 40. yaş kutlandı

Kadıköy Belediyesi'nin 40. yaş belediye çalışanları için düzenlenen özel bir gecede kutlandı. Kutlamaya geçmiş dönem belediye başkanları Selami Öztürk, Aykurt Nuhoglu, Şerdil Dara Odabaşı, meclis üyeleri ve belediye çalışanları katıldı.

**K**adıköy Belediyesi, 40. yılı dolayısıyla özel bir kutlama gecesi organize etti. 24 Nisan Çarşamba akşamı Bostancı Gösteri Merkezi'nde yapılan kutlama gecesine geçmiş dönem belediye başkanları Selami Öztürk, Aykurt Nuhoglu, Şerdil Dara Odabaşı, meclis üyeleri, belediye meclis üyeleri ve emekli personeli katıldı.

Gecede konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağı, 40 yaşına giren Kadıköy Belediyesi'nin bugüne kadar yaptığı hizmet ve uygulamaların sadece Türkiye'de değil dünyada da örnek olduğunu söyledi. Geçmiş dönem belediye başkanlarına, belediye meclis üyelerine ve çalışanlarına teşekkür eden Köseadağı: "40 yılı deviren mazimiz ve bu 40 yıl boyunca yaptığımız tüm çalışmalarla belediyeçilikte bir gelenek yaratmış ve bu geleneği bir kurum hafızasına dönüştürmeyi başarmış büyük bir aileyiz. Bugünün

Kadıköy Belediye Başkanı Mesut Köseadağı olarak benim bu ailenin resmi bir üyesi olmam Belediye Meclis üyesi olduğum 2014 yılından bugüne tarihlendirilebilir. Bu süreçte Kurumumuzun çalışmalarına birebir şahit olmakla kalmadım aynı zamanda her yeni açılan hizmet birimimizi, başarıyla tamamlanan birçok projeyi sizin yanınızda, sizlerle birlikte gururla ve sevinçle takip ettim." dedi.

Kadıköy Belediyesi'nin önümüzdeki dönemde, bugüne dek yapılan tüm güzel işlere birlik ve beraberlik içerisinde yenilerinin ekleneceğini ifade eden Köseadağı şöyle devam etti: "Biz sadece bir belediye, bir hizmet binası devralmadık; biz bir anlayışı, bir geleneği, bir kurum kültürünü devraldık. Biz çalışmanın emeğine saygı duyan bir anlayışı; kamucu, sosyal demokrat, Cumhuriyetçi ve Atatürkçü bir geleneği; çalışkanlığı, üretkenliği, çözüm odaklı olmayı benimsemiş bir

kurum kültürünü devraldık. Bunu inşa eden sizler; devam ettirecek ve daha yukarı taşımak için var gücüyle çalışacak olanlar ise bizler olacağız. Bir kentin, Kadıköy'ün, ve bu büyük ailenin, Kadıköy Belediyesi'nin, 40 yıllık hikayesi artık bizlere emanet. 40 yıl boyunca elde edilen başarılar ve gerçekleştirilen ilkleri referans alarak daha iyi, daha başarılı, adından daha çok söz ettiren ama en önemlisi Kadıköylüleri daha mutlu eden bir hizmet anlayışı için hep birlikte çok çalışacağız."

Köseadağı konuşmasının ardından geçmiş belediye başkanlarını kürsüye davet ederek teşekkür plaketteğini verdi. Selami Öztürk, Aykurt Nuhoglu ve Şerdil Dara Odabaşı da yaptıkları kısa konuşmalarla Mesut Köseadağı'na ve belediye çalışanlarına teşekkür ederek başarılar diledi. Kadıköy Belediyesi'nden emekli olan çalışanlara plaketteğin verildiği gece Pinhani konseri ile devam etti.



## Gönüllülerden gelenler

### Feneryolu'nda 23 Nisan kutlaması



Feneryolu Gönüllü Evinde 23 Nisan kutlamaları yapıldı. İngilizce eğitimi alan 4.sınıf öğrencileri, öğretmenleri Çiğdem Civaner'in önderliğinde 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nı kutladı. Çocuk Komitesi desteğiyle düzenlenen etkinliğe gönüllüler ve öğrencilerin velileri de katıldı. Şiirlerin okunup, şarkıların söylendiği kutlamada öğrencilere Çocuk Komitesi'nin hazırladığı hediyeler verildi. Feneryolu Gönüllüleri ayrıca mahallede yaşayan 2-3 yaş grubu çocukların katıldığı bir kutlama daha düzenledi. Aslı Kaya Günel'in önderliğinde velilerin de katılımıyla gerçekleşen etkinlik oldukça neşeli ve coşkulu geçti.

### Cemal Süreya Göztepe'de anıldı



Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri Kültür ve Sanat Komitesi'nin edebiyat etkinlikleri kapsamında şair Cemal Süreya'yı anı. Etkinliğin konuşmacı konuğu, Şair Yazar Nuray Gök Aksamaz idi. Aksamaz, Cemal Süreya'nın biyografisi şiir anlayışı ile kendisiyle vefatından önce bizzat yaptığı röportaja dair anılarını paylaştı. Şairin şiirlerinden örneklerin sunulduğu etkinlikte, şiir anlayışı ve şiirlerinde betimlemeler ve dili kullanma biçimleri üzerinde duruldu. Katılımcıların da şairin şiirlerinden örnekler okuduğu etkinlik, bir edebiyat şölenine dönüştü.

### Bostancı 23 Nisan kutlamaları

Bostancı gönüllüleri 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı için etkinlik düzenledi. Mahalle sakinlerinin de katıldığı kutlamada Atatürk büstünde saygı duruşunda bulunuldu. İstiklal Marşı okundu. Gönüllüler ayrıca 23 Nisan Ulusal Egemenlik Çocuk Bayramı dolayısıyla ihtiyaç sahibi çocukları çeşitli kıyafetler hediye etti.



### Ruhun bedenle senfonisi

Feneryolu Gönüllü Evi'nde, "Ruhun Bedenle Senfonisi" adlı bir seminer düzenlendi. Kişisel gelişim eğitmenleri Hülya Uğurluay ve Emine Bilir'in katıldığı seminerde gönüllüler nefes teknikleri, doğru nefes almanın hayatımızdaki önemi, meditatif nefes alma ve farkındalık ile ilgili konuları misafirler ile birlikte deneyimledi.



### Göztepe Gönüllüleri Ata'nın huzurunda

Kadıköy Belediyesi Göztepe Gönüllüleri, Mustafa Kemal Atatürk'e saygı, şükran ve vefasını göstermek üzere Anıtakabir ziyareti gerçekleştirdi. Atanın huzurunda saygı duruşunda bulunan gönüllüler, Anıtakabir Müzesi, Anadolu Medeniyetleri Müzesi ve 1. TBMM binasında bulunan Kurtuluş Müzesini de ziyaret ettiler.



### Feneryolu Gönüllüleri'nden yeni doğanlara destek

Feneryolu Gönüllüleri Çocuk komitesi, komite arkadaşları ile yeni doğan bebek seti hazırladı. Gönüllüler hazırladıkları 26 erkek 21 kız bebek setini Zeynep Kamil Hastanesi yeni doğan servisi doktor ve hemşirelerine teslim etti.



### Çanakkale Gezisi

Merdivenköy Gönüllüleri, Çanakkale turu düzenledi. Çanakkale kültür turunda Şehitler Abidesi ve 57. Alay Conk Bayırı ziyaret edildi. Tura katılan gönüllüler duygulu anlar yaşadı.



### KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

26 NİSAN - 03 MAYIS 2024  
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

**DİKSİYON, ETKİLİ İLETİŞİM, BEDEN DİLİ, PROTOKOL, GÖRGÜ VE NEZAKET KURALLARI**

Biakademi Kurucusu: Seyhan Karaman  
29 Nisan 2024 / 14.00-16.00  
Yer: Göztepe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Göztepe Gönüllüleri

**KRİTON CURI GÖNÜLLÜLERİ- TÜRK MÜZİĞİ KOROSU**

Şef: Caner Bakır  
29 Nisan 2024 / 20.00-22.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

**BESTE MÜSİKİ TOPLULUĞU- TÜRK SANAT MÜZİĞİ (SOLİSTLER GEÇİDİ)**

Şef: Kemal Kulağ  
30 Nisan 2024 / 20.00-22.30  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

**KADIKÖY GÖKKAŞAĞI TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU**

Şef: İlater Burak  
02 Mayıs 2024 / 20.00-22.30  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

## Köy Enstitüleri unutulmadı

Köy Enstitüleri'nin kuruluş yıldönümü 100.Yıl Platformu tarafından konser ve belgesel gösterimi ile kutlandı

Türkiye eğitim tarihinde önemli bir yere sahip olan köy enstitülerinin kuruluş yıldönümü Kadıköy'de kutlandı.

100.Yıl Platformu tarafından düzenlenen etkinlik 17 Nisan 2024 Çarşamba günü, İstanbul, Kadıköy, Barış Manço Kültür Merkezinde gerçekleştirildi. Etkinlikte Yeni Kuşak Köy Enstitüleri Derneği İstanbul Şubesi Başkanı Cengiz Öksüz Köy Enstitülerinin kuruluşundan bugüne tarihini anlattı.

"Köy enstitülerinin bu denli konuşulmasının en önemli nedeni, bu kurumların özgün bir eğitim sistemi olmalarıdır." "diyen Öksüz enstitülerin kuruluş amacından, verilen eğitime ve kapatılış sürecine dair bilgiler paylaştı. Öksüz'ün konuşmasının ardından yönetmenliğini Cengiz Özkarakbir'in yaptığı "Yücel'in Çiçekleri" belgeselinin



gösterimi yapıldı. İstanbul öğretmen okulu mezunları derneği üyelerinin emekli öğretmenlerden oluşan 30 kişilik solo ve çok sesli korosunun seslendirdiği köy enstitüleri üzerine yazılmış, bestelenmiş marş ve şarkılar söylendi.

## BULMACA

Hazırlayan: Mustafa Başaran / bilmececi@hotmail.com

## KELİME AVI BULMACA

Ç O C U K J L P U Ğ U M  
 Ç O C U K P A L İ U Ğ U  
 M B İ R İ T Ç K N L E K  
 P M E L D E E A İ U A L  
 N İ O U S T H P U P E V  
 L T K E P N P İ İ N M Ç  
 U Ş N E İ İ T İ İ P İ S  
 E İ N P T N G P K L E L  
 P E R L İ E R M İ A E N  
 G İ S P O L M P E U P Ş

Aşağıdaki sözcükleri bulmacada arayın ve bulduklarınızı karalayın. Geride kalan harfler bir şairin dizelerini oluşturacaktır.

PİGME PİLOT  
 PİKAJ PİNEL  
 PİKAP PİNES  
 PİKET PİNTİ  
 PİLAV PİPET  
 PİLİÇ PİNHAN

## SUDOKU BULMACA

8	9		2
2		6 3 7	
3		1 9	
	5		4
		9 7	
	4		1 8 9
		3 2	1
4	1		8
	7 1		6 2

	4	3	8
5 8	2		9
	1 9	2	
1 9	5		3
	3 8		
	5		7
8		6	5
2		7	1
6		3	9

		3	6	9
		2 9		8
6 4				
3 7 6				
		5 1		7
				2
	5	7	3	
7 3	6		4	
	4	5		

		8	9
	6		4 1
7 1			6
5 8			
4		7 1 6	2
		4 2 5	
7 5		8 1	
1		6 7	
2		9	5

Her satır, her sütun ve 3x3'lük her kutuya, 1'den 9'a kadar rakamlar yerleştirilecektir.  
 Her satır, her sütun ve 3x3'lük kutu bölümlerinde 1'den 9'a kadar sayılar bir kez kullanılacaktır.

## KARE BULMACA

## SOLDAN SAĞA

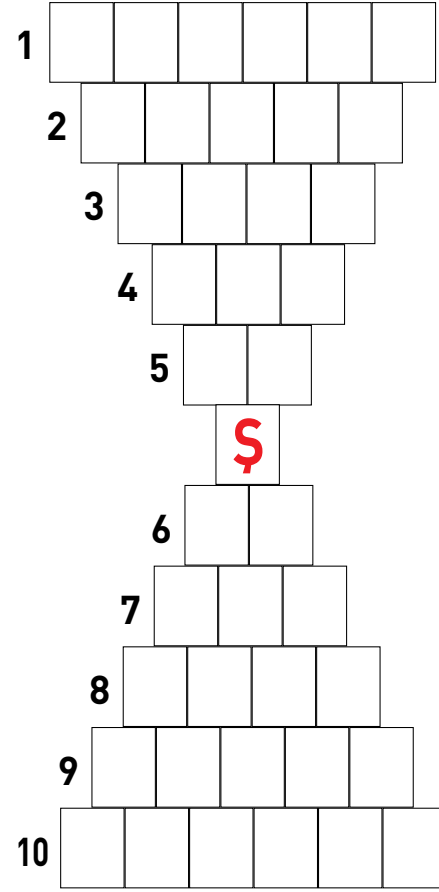
1. "..... Cebesoy" (Mustafa Kemal Atatürk ile Harp Okulu yıllarında sınıf arkadaşı olan 6. TBMM başkanı) - Taşıl - Pirzola 2. Büyük panayır - Yılan - Lezzetli bir meyve 3. İdare lambası - Aylardan biri - Romanya'nın para birimi 4. Çabuk ilerleyen, akut - Asya'da bir ülke - Bir nota 5. Kiloamper (kısa) - İşyeri, büro - Dünyanın en ünlü çağlayanlarından biri - Adanılan şey, nezir 6. Arapların recep ayında kestiği kurban - Ayın etkisiyle huyu değiştiği sanılan kimse - Bir tür uzsuz ve yumuşak peynir 7. Sarımsağın antibiyotik etki gösteren bir maddesi - Hastanelerde her hastanın gündelik yemek ve ilâcının yazıldığı kâğıt 8. İki tarla arasındaki sınır - Bir nota - Japon lirik dramı - Asya'da bir ırmak 9. İki yüzü beyaz kapsız yorgan - "..... Altınörs" (ses sanatçısı) 10. Savaşlarda giyilen zırh - Aynı anda doğan iki kardeş 11. Temiz - Gümüş - Kökü sürgün kesici olarak kullanılan bir ağaç 12. Anahtar - Demirin simgesi - Küçük mağara - Aylık 13. Büyük okyanus - Bir orman ağacı 14. Başlangıcı belli olmayan zamanla ilgili - Uçurum - Dolaylı anlatım 15. Japonya'da gezgin samuraylara verilen ad - Kilometre (kı-

sa) - "..... Işıl Aksoy" (fotoğraftaki aktris) - Us 16. Tümör - Adale - Güzel kokulu çiçekler açan bir bitki - Eyerin ön ve arkasındaki çıkıntılı bölüm - Bir nota 17. Paltoya benzer bir üstlük - Boya inceltici bir madde - Orhan Pamuk kitabı - İlâç, merhem 18. Başına geldiği sözcüğe olumsuz anlam veren önek - Fide dikmekte kullanılan ucu çatalı çubuk - İğnenin deliği - Türkü, şarkı 19. Yıldız bilimi - Bayındırlık - Yelkenlerin indirilmesi için verilen komut 20. Yapan, eden - Bir sayı - Siper - İyi, güzel.

## YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Bir kıta adı - İsim - Eski Mısırlıların, palmiye yaprağından yaptıkları kâğıt - Suçu bağışlama 2. Lutesyumun simgesi - Yurt - Usta gemici - Tuna ırmağında yolcu taşımakta kullanılan kayak 3. Yedirip içirme - Vilâyet - Kısa ökçeli, başsız ayakkabı - Kesin 4. Soğutma özelliği olan - Zarar girme tehlikesi - Lübnan'ın plaka işareti 5. Soluk - Eski bir Türk sazı - Kötü - Bir nota 6. Zonguldak yöresinde oynanan bir halk oyunu - Hafif, kesintili ve yavaş bir biçimde esen rüzgâr - Dolmakalem 7. Tahmini - Ağ örmekte kullanılan ucu sivri küçük araç - Ortodokslarda İsa, Meryem veya ermişlerin tahta üzerine mumlu ve yumurtalı boyalarla yapılmış dinî içerikli resimleri 8. Donuk renkli - At eğitimi 9. Duvarları kaplayıp süslemek için kullanılan, bir yüzü sırlı ve türlü desenlerle bezenmiş, pişmiş balçıktan levha - Zayıf fakat güçlü vücut 10. Müstahkem mevki - Amerikan Gizli Haber Alma Örgütü - Açık duran başparmağın ucundan işaret parmağın ucuna kadar olan uzaklık 11. Bir şeyi benzer-

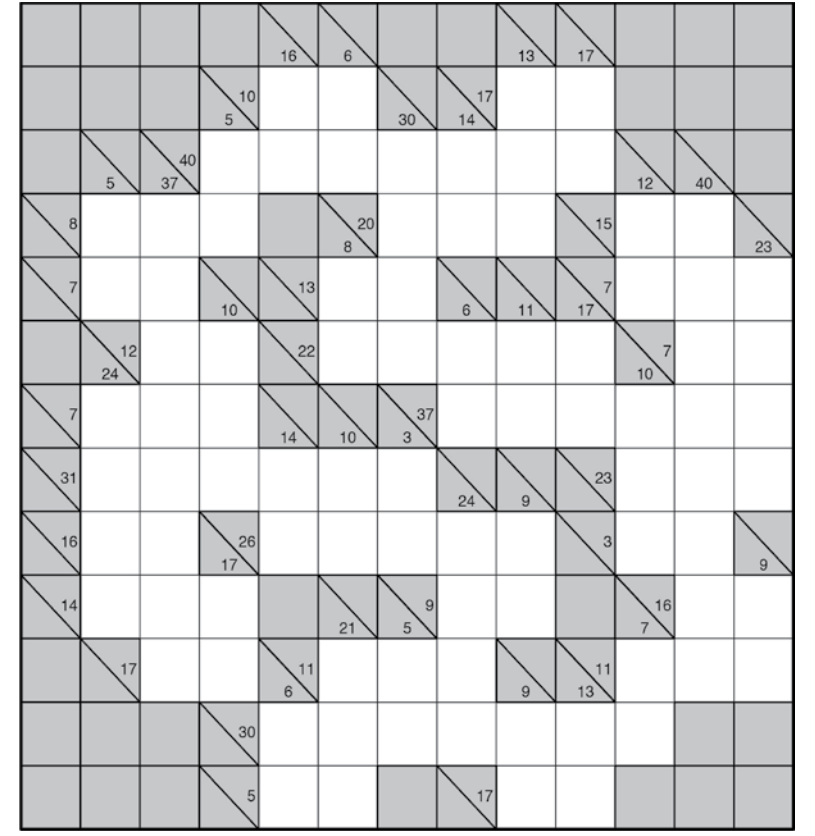
## KUM SAATİ



Tanımlara uygun yanıtları yerlerine yerleştirin. Ş harfini ipucu olarak veriyoruz. Ş'den başlayarak yukarıya ve aşağıya doğru sözcüklere birer harf ekleyerek diğer sözcükleri oluşturacaksınız.

- Havlu.
- Ortak.
- İslam hukukuyla ilgili.
- Kötülük.
- Benzer.
- Pişmiş yemek.
- Bir çeşit bürülce.
- Kızgın şeyleri tutma kısıkağı.
- Merhale.
- Bir kavun türü.

## KAKURO BULMACA



Kurallar basit. 1-9 arası rakamları kullanarak, boşlukları doldurun. Bunu yaparken karelerin toplamının, bağlı hücredeki sayıya eşit olmasını sağlayın ve bir rakamı sadece bir kere kullanın.

1. Peşkitir 2. Serik 3. Serik 4. Serik 5. Es.  
 6. As 7. Masa 8. Masa 9. Asaa 10. Samama.

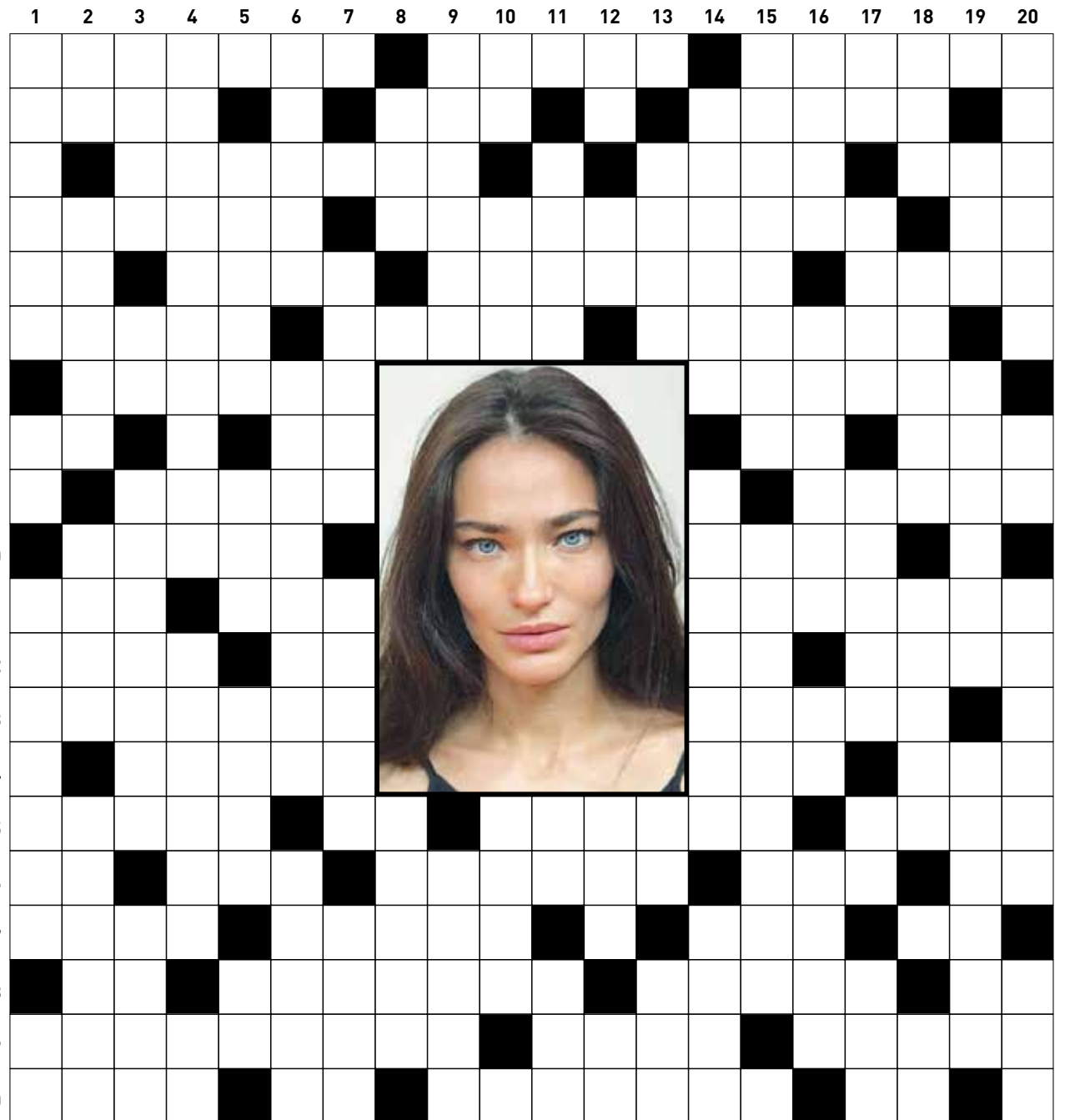
**KUM SAATİ**  
 Senelerle renği solmuş  
 Çocukluğum, çocukluğum / Bir çekmece unutulmuş /

**KELİME AVI BULMACA**

**ÇÖZÜMLER**

## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	M	A	L	C	O	L	M	X	A	N	A	L	O	J	I	E	S	E
2	A	N	T	D	I	A	A	L	O	S	A	E	P	I	N	E	T	
3	İ	Z	M	A	S	K	A	R	A	T	A	E	L	E	M	A	N	
4	E	M	E	K	T	A	R	M	A	L	A	G	A	A	M	A	Ç	
5	İ	R	İ	S	E	D	İ	N	İ	M	T	E	T	İ	R	T	A	
6	S	A	T	İ	A	F	E	T	Z	A	M	İ	R	K	O	T		
7	P	O	T	T	İ	M												
8	İ	P	Ç	İ	N													
9	T	A	R	İ	K	A	T											
10	L	U	K	A	T	A												
11	D	S	İ	T	L													
12	İ	K	A	T	M	A												
13	Y	A	A	B	E	S												
14	A	M	A	O	L	E												
15	D	E	N	E	T	İ	M	S	E	M	A	F	O	R	T	A	R	E
16	İ	R	İ	N	N	I	Z	A	M	İ	Y	E	A	R	A	B	İ	S
17	N	İ	A	S	İ	A	M	İ	N	S	E	A	L	A	T	A		
18	Y	A	Z	T	U	T	A	R	A	K	F	A	L	E	Z	D		
19	S	E	L	S	F	İ	N	R	O	T	O	R	B	A	K	Ü		
20	İ	T	R	A	F	O	İ	L	E	K	R	İ	Z	E	A	F		



lerinden ayıran özellik, belgi - Hile, entrika - Kayısı, zerdali kurusu 12. Yeşim Ustaoglu filmi - Kilogram (kısa) - Yaprakların düz ve parlak bölümü - Efsanevi kayıp kıta 13. Kullanma süresi - Rusça evet - Taraf 14. Özlem - Bursa'nın Mudanya ilçesine bağlı, tamamıyla sit alanı olan Zeytinbağı bucağının eski adı - Ad çekme 15. Siirt'in bir ilçesi - Azla, elindekiyle yetinen 16. Vasat - Kükürtle kauçuğun işlenmesinden

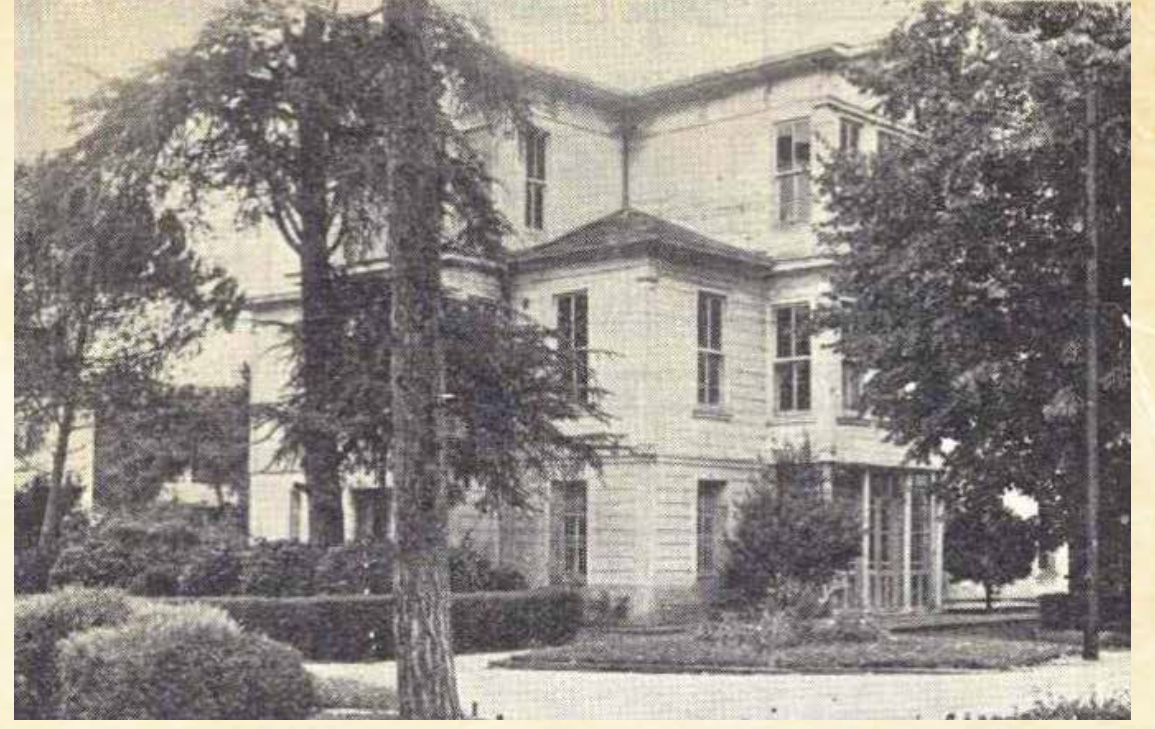
elde edilen plastik madde - Doktor (kısa) - "... Kural" (aktör) 17. Türk Malı (kısa) - Mektup - En fazla - Yemek - Arzu, istek 18. Parlak kırmızı - Kanıt - Bir alay işareti - Basit şekerlerin genel adı 19. Gözde sarıya çalar renk - Antalya ilçesi - Sularımızda yaşayan bir yılanbalığı türü 20. Bükerek germek için iki kat edilmiş bir ipin ucuna geçirilen tahta parçası - İndiyumun simgesi - Erzurum ilçesi - Sergen.



## FOTOĞRAFLI KADIKÖY TARİHİ

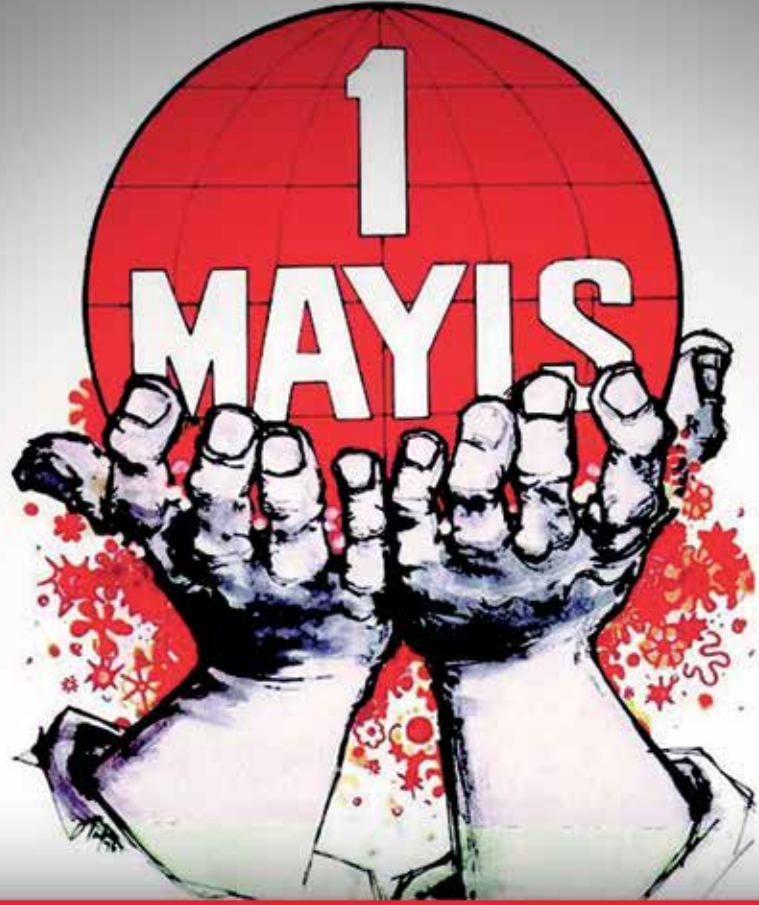
30

HAZIRLAYAN: EMRE MUŞAZLIOĞLU



## Erenköy Sanatoryumu

İstanbul Verem Mücadelesi Demeği tarafından kurulan Erenköy Sanatoryumu 3 Haziran 1932'de resmi açılışını yapmıştı. Hilal-i Ahmer Cemiyeti'nin yardımlarıyla Feshane Nazırı Muhiittin Paşanın Erenköy'deki köşkü ve çevresindeki çamlık araziler satın alınarak sanatoryum yerleşkesi oluşturulmuştu. Arazide bulunan iki ahşap köşk hastalara yataklı olarak hizmet vermeye başlamış, ilerleyen yıllarda yeni yapılar ilave edilmişti. Sanatoryum yerleşkesi içinde 1943 yılında Verem Savaşı Hemşire Okulu açılmış, okula talebin artmasıyla 1951 yılında yeni bir okul binası yaptırılmıştı. 1976 yılında SSK tarafından satın alınan Sanatoryum, sigortalı işçiler için akıl hastalıkları hastanesi olarak kullanılmaya başlanmış ve 1977 yılında yenilenecek İstanbul Erenköy Ruh Sağlığı ve Hastalıkları Hastanesi olarak yeniden açılmıştı. Kurumun 2005 yılında Sağlık Bakanlığı'na devrinden sonra ismi Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Eğitim ve Araştırma Hastanesi olarak değiştirilmişti.



1 MAYIS  
İŞÇİ BAYRAMI  
Kutlu Olsun

MESUT  
Kösedâğı  
KADIKÖY  
BELEDİYE BAŞKANI

KADIKÖY  
BELEDİYESİ



güzel  
kelimeler  
dükkânı



Hasırcıbaşı Caddesi No:72 Moda  
guzelkelimelerdukkani.com